

Seminar Nasional (PROSPEK 3)

“Transformasi Pendidikan Untuk Mewujudkan Mimpi Dan Aspirasi Generasi Muda Di Era Digital”

16 Januari 2024

Program Studi Pendidikan Ekonomi, Universitas PGRI Mahadewa Indonesia

Pemanfaatan Fasilitas dan koleksi unik Barang bersejarah Sebagai Media Komunikasi Pembelajaran di Museum Angkut Batu Malang, Jawa Timur

Utilization of unique facilities and collections of historical items as a medium for learning communication at the Batu Transport Museum, Malang, East Java

Medelina Triyance Boiliu^{*}, Ni Wayan Widi Astuti, S.Pd.,M.Pd^{2*}.

Prodi Pendidikan Ekonomi, FIS, Universitas PGRI Mahadewa Indonesia

Jalan Seroja Tonja-Denpasar Utara Bali (802390)

*Pos-el : medelinatriyance@gmail.com

Abstrak. Museum adalah institusi permanen, nirlaba, melayani kebutuhan publik, dengan sifat terbuka, dengan cara melakukan usaha pengoleksian, mengkonservasi, meriset, mengomunikasikan, dan memamerkan benda nyata kepada masyarakat untuk kebutuhan studi, pendidikan, dan kesenangan. Karena itu ia bisa menjadi bahan studi oleh kalangan akademis, dokumentasi kekhasan masyarakat tertentu, ataupun dokumentasi dan pemikiran imajinatif pada masa depan, namun keberadaan Museum oleh sebagian masyarakat kita masih dianggap hanya sebagai penghias kota dan tempat menyimpan benda-benda kuno yang selalu dipenuhi oleh debu serta suasananya menyeramkan. Terutama generasi muda yang enggan menginjakkan kakinya ke Museum karena dianggap tidak prestis dan tidak sesuai dengan tuntutan jaman. Museum Angkut menghidupkan kembali fungsi dan jati diri setiap kendaraan dengan desain interior ruangan yang dibuat mirip dengan kondisi zaman aslinya. Museum angkut ini sendiri diambil dari kata angkutan atau alat transportasi, transportasi adalah perpindahan manusia atau barang dari satu tempat ke tempat lainnya dengan menggunakan sebuah kendaraan yang digerakkan oleh manusia atau mesin transportasi digunakan untuk memudahkan manusia dalam kegiatan sehari-hari. Jadi, ketika mengunjungi museum angkut ini kita akan dibawa pada pada zaman dahulu bagaimana alat transportasi ini menjadi penemuan paling berpengaruh di dunia. Jadi selain menjadi tempat destinasi wisata museum angkut ini menjadi sarana kita untuk belajar mengetahui perkembangan transportasi yang ada.

Kata Kunci : Museum, Angkut

Seminar Nasional (PROSPEK 3)

“Transformasi Pendidikan Untuk Mewujudkan Mimpi Dan Aspirasi Generasi Muda Di Era Digital”

16 Januari 2024

Program Studi Pendidikan Ekonomi, Universitas PGRI Mahadewa Indonesia

Abstract. A museum is a permanent, non-profit institution, serving public needs, with an open nature, by carrying out efforts to collect, conserve, research, communicate and exhibit real objects to the public for the needs of study, education and enjoyment. Because of this, it can be used as study material by academic circles, documentation of the particularities of certain communities, or documentation and imaginative thinking about the future, but the existence of museums by some of our society is still considered only as decoration for the city and a place to store ancient objects which are always filled with dust. and the atmosphere is scary. Especially the younger generation is reluctant to set foot in museums because they are considered unprestigious and not in line with the demands of the times. The Angkut Museum revives the function and identity of each vehicle with an interior design that is made to resemble its original condition. This transportation museum itself is taken from the word transportation or means of transportation, transportation is the movement of people or goods from one place to another using a vehicle driven by humans or transportation machines used to make it easier for people in their daily activities. So, when visiting this transportation museum we will be taken to ancient times how this means of transportation became the most influential invention in the world. So apart from being a tourist destination, this transportation museum is a means for us to learn about existing transportation developments.

Keywords: museum,transport

PENDAHULUAN

Museum adalah institusi permanen, nirlaba, melayani kebutuhan publik, dengan sifat terbuka, dengan cara melakukan usaha pengoleksian, mengkonservasi, meriset, mengomunikasikan, dan memamerkan benda nyata kepada masyarakat untuk kebutuhan studi, pendidikan, dan kesenangan. Karena itu ia bisa menjadi bahan studi oleh kalangan akademis, dokumentasi kekhasan masyarakat tertentu, ataupun dokumentasi dan pemikiran imajinatif pada masa depan, namun keberadaan Museum oleh sebagian masyarakat kita masih dianggap hanya sebagai penghias kota dan tempat menyimpan benda-benda kuno yang selalu dipenuhi oleh debu serta suasananya menyeramkan.

Terutama generasi muda yang enggan menginjakkan kakinya ke Museum karena dianggap tidak prestis dan tidak sesuai dengan tuntutan jaman. Mereka merasa lebih gengsi datang ke mall atau tempat keramaian lainnya dibanding datang ke Museum, sehingga tidak heran jika banyak Museum, mengalami krisis pengunjung. Akibatnya, fungsi Museum sebagai transformator nilai warisan budaya bangsa kepada generasi berikutnya tidak dapat dicapai.

Pada perkembangan zaman ini suatu instansi mendirikan suatu

museum yang memiliki konsep yang berbeda dari museum lainnya yang terletak di Malang ini menjadi salah satu destinasi wisata favorit yang ada di Jawa Timur. Salah satu destinasi wisata favorit adalah Museum Angkut Malang yang menyajikan banyak sekali alat transportasi yang ada di seluruh dunia dari zaman dahulu hingga sekarang. Museum Angkut percaya bahwa moda transportasi sejatinya adalah bagian dari peradaban. Setiap moda mewakili perubahan dan gaya di zamannya masing-masing. Maka, tak cukup sekadar menghadirkan kendaraan di pameran. Museum Angkut menghidupkan kembali fungsi dan jati diri setiap kendaraan dengan desain interior ruangan yang dibuat mirip dengan kondisi zaman aslinya. Museum Angkut ini sendiri diambil dari kata angkutan atau alat transportasi, transportasi adalah perpindahan manusia atau barang dari satu tempat ke tempat lainnya dengan menggunakan sebuah kendaraan yang digerakkan oleh manusia atau mesin transportasi digunakan untuk memudahkan manusia dalam kegiatan sehari-hari. Jadi, ketika mengunjungi museum Angkut ini kita akan dibawa pada pada zaman dahulu bagaimana alat transportasi ini menjadi penemuan paling berpengaruh di dunia. Kemudian dengan berkembangnya teknologi, angkutan umum di dunia ini juga berubah. Jadi selain menjadi tempat destinasi wisata museum Angkut ini menjadi sarana kita untuk belajar mengetahui perkembangan transportasi yang ada.

Setelah membahas mengenai museum ada baiknya diketahui terlebih dahulu tentang pengertian komunikasi menurut ahli. Menurut Hovland, Janis dan Kelly komunikasi adalah suatu Proses melalui mana seseorang (komunikator) menyampaikan stimulus (biasanya dalam bentuk kata-kata) dengan tujuan mengubah perilaku orang lain (komunikasikan/khalayak)

(sendjaja,2005:10)

Sedangkan komunikasi menurut Onong Uchjana Efendy adalah penyampaian suatu pernyataan oleh seseorang kepada orang lain (efendy,2005)

Komunikasi adalah proses penyampaian pesan oleh komunikator kepada komunikan baik secara langsung melalui lisan maupun secara tidak langsung dengan menggunakan media yang bertujuan untuk mempengaruhi pemikiran orang lain dan mengubah sikap dan mempengaruhi orang lain untuk melakukan sesuatu.

Komunikasi mempunyai peran penting dalam segala aspek kehidupan, termasuk dunia pendidikan. Proses pendidikan atau pembelajaran tidak terlepas dari aktivitas komunikasi karena komunikasi berperan sebagai *tools* (perangkat) dalam proses transfer keilmuan dari seorang komunikator ke komunikan. Pembelajaran proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu

lingkungan belajar yang meliputi dosen, dan siswa yang saling bertukar informasi jadi teori yang akan digunakan adalah teori komunikasi pembelajaran oleh berlo jadi museum angkut ini bisa menjadi media untuk pembelajaran para siswa untuk mengetahui tentang perkembangan transportasi.

METODE PENELITIAN

Metodologi penelitian deskriptif kualitatif digunakan dalam penelitian ini. Penelitian kualitatif, menurut Moleong (2017:6), adalah penelitian yang menggunakan berbagai metode ilmiah untuk mendeskripsikan fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain- lain, secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah. Penelitian kualitatif, kemudian, adalah metodologi penelitian yang menggunakan berbagai teknik ilmiah dalam upaya untuk memahami fenomena yang diteliti dari sudut pandang yang holistik. Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif deskriptif untuk menyelidiki bagaimana Museum Batu Malang menggunakan Fasilitas sebagai sebagai alat promosi untuk meningkatkan pengunjung, dan bagaimana strategi ini dapat membantu Museum angkut ini memperluas minat berkunjungnya masyarakat.

Dalam penelitian ini, subjek yang menjadi fokus adalah pemilik atau

pengelola Museum Angkut yang menjadi sumber informasi utama bagi peneliti.

Para peneliti menggunakan metode seperti tinjauan literatur, wawancara, dan observasi untuk mengumpulkan data. Data diperoleh melalui pengamatan langsung dan wawancara dengan informan yang relevan. Sebagai referensi teoritis, peneliti juga menggunakan studi literatur, yang meliputi buku, jurnal, dan tesis yang berkaitan dengan masalah penelitian. Lokasi penelitian ini adalah di Museum Angkut Batu Malang yang berlokasi di Jawa Timur.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Sejarah museum angkut Malang dimulai dari Jawa Timur Park Group sebagai pendiri tempat wisata yang resmi dibuka pada tanggal 9 Maret 2014. Jawa Timur Park Grup juga membangun tempat wisata populer lainnya di Malang seperti Batu Night Spektakuler, Jatim Park I, Batu Secret Zoo, Jatim Park II, museum satwa dan *Eco Green Park*. Tujuan membangun museum angkut yaitu memberikan informasi mengenai sejarah kendaraan yang berada di dunia. Pembangunan tempat wisata museum angkut tidak hanya fokus pada koleksi alat transportasi di dunia melainkan, ada bermacam-macam replika landmark dari berbagai negara di dunia yang menampilkan latar belakang kendaraan. Adanya tempat wisata edukasi pengenalan

cerita sejarah kendaraan, membuat para pengunjungnya dapat belajar mengenai berbagai jenis angkutan diseluruh dunia.

Koleksi alat transportasi yang berada di museum angkut tergolong sangat langka dan terdapat 300 koleksi mobil kuno, antik, dan modern. Museum angkut juga memiliki koleksi kendaraan kuno Indonesia diantaranya yaitu becak, pedati, dokar, dan helikopter pertama yang dimiliki oleh pemerintahan Indonesia. Jawa timur adalah salah satu tempat kota perjuangan dimana pastinya memiliki banyak sekali museum museum bersejarah, dimana museum museum yang ada di jawa timur ini tidak hanya mempunyai museum museum tentang sejarah perjuangan indonesia saja tetapi banyak jenis museum seperti museum musik dunia, museum kesehatan, museum musik indonesia, house of sampoerna, blockbuster museum dan masih banyak museum yang lainnya yang ada di jawa timur ini, kali ini kita akan membahas tentang salah satu museum yang ada di kota malang yaitu museum angkut. Museum Angkut merupakan museum transportasi dan tempat wisata modern yang terletak di Kota Batu, Jawa Timur, sekitar 20 km dari Kota Malang. Museum ini terletak di kawasan seluas 3,8 hektar di lereng Gunung Pendermandan memiliki lebih dari 300 koleksi jenis angkutan tradisional hingga modern. Museum ini terbagi dalam beberapa zona yang didekorasi dengan setting landscape model bangunan dari benua Asia, Eropa hingga Amerika. Di Zona

Sunda Kelapa dan Batavia yang merupakan Replika Pelabuhan Sunda Kelapa, dihiasi oleh beberapa alat transportasi kuno seperti becak dan miniatur kapal. Zona Eropa juga di setting seakan-akan berada di jalanankota-kota di Prancis dengan mobil-mobil kuno eropa. Selain mobil-mobil kuno, salah satu koleksi terbarunya adalah Mobil listrik Tucuxi milik mantan

menteri Dahlan Iskan yang sebelumnya pernah mengalami kecelakaan di sebuah lereng gunung di Magetan saat baru diujicobakan. Di museum ini juga terdapat wahana Flight Simulator yang terletak di lantai 3 gedung museum.

Museum Angkut dikelola oleh Jawa Timur Park Group yang sebelumnya juga membangun Batu Secret Zoo, Batu Night Spectacular (BNS), *Eco Green Park* dan Museum Satwa. Museum ini didirikan pada 9 Maret 2014. Pemberitaan museum angkut selama ini selalu mendapat respon yang baik karena ia memiliki keunikan dan ciri khas tersendiri dan memiliki berbagai fasilitas yang baik seperti adanya kursi roda, toilet untuk *disabilitas*, *food court*, angkutan gratis, *free shuttle car*, *lift* dan eskalator, wi-fi dan masih banyak lagi. Museum angkut merupakan museum transportasi dan tempat wisata moderen yang beredukasi yang terletak di kota batu jawa timur museum angkut ini berbeda dari

museum biasanya dimana museum ini banyak memiliki keunikan dan ciri khas tersendiri. Museum ini memadukan konsep atraksi hiburan serta sejarah dari alat transportasi yang ada di seluruh dunia. Di museum angkut ini kita bakal disuguhi oleh alat transportasi dari jaman dahulu sampai zaman sekarang dan museum ini menjadi objek pertama di indonesia bahkan asia yang memiliki koleksi mobil dan motor langkah lebih dari 300 unit, tujuan museum ini sebenarnya agar kita lebih kenal dan punya pengetahuan tentang sejarah kendaraan di dunia.

Di museum ini di bagi menjadi 10 zona dimana yang bagian alat transportasi disebut sebagai zona edukasi disini kita dapat belajar secara langsung untuk mengetahui informasi apa saja tentang kendaraan yang ada dan juga kita mencoba menaiki dan memegang simulatornya agar kita lebih mengerti. Dimanasi simulator ini menjadi sebuah media atau perantara pembelajaran bagi kita yang mengandung informasi dan pesan pendidikan yang dapat dan menambah wawasan dan pengetahuan kita.

Yang kedua adalah zona sunda dimana zona ini bernuansa batavia pada tempodulu dimana pelabuhan terbesar di masa kolonial belanda jadi pada zona ini dibuat semirip mungkin dengan versi zaman dahulu. Disini kita dapat mengingat atau belajar kembali tentang sejarah dimana batavia menjadi kota penting dalam sejarah nusantara. yang pada waktu itu batavia namanya adalah sunda kelapa lalu

berubah menjadi jakarta yang merupakan wilayah kekuasaan pajajaran dan pada saat VOC menguasai jakarta barulah namanya diganti menjadi batavia. Jadi di museum ini kita tidak hanya bisa mendapatkan informasi tentang transportasi saja kita juga bisa mendapatkan dan belajar tentang sejarah yang ada di indonesia salah satunya tentang batavia dan juga di zona ini terdapat alat transportasi zaman dahulu .

Lalu yang ketiga ada zona runway 27 zona ini berada di lantai 3 dimana pengunjung dapat menikmati koleksi pesawat yang ada di museum angkut secara berbayar untuk menikmati wahana pesawat boeing 737 dimana kita sebagai pengunjung dapat belajar untuk mengetahui apa saja yang biasanya dilakukan seorang pilot di dalam pesawat melalui simulasi di museum angkut.

Boeing 737 ini merupakan replika pesawat kepresidenan republik indonesia. Selain boeing 737 ada juga helikopter BELL 47, pesawat yang diberi nama si wallet ini merupakan helikopter buatan amerika pada tahun 1958, helikopter ini merupakan hasil barter politik soekarno dengan pemerintah USA untuk pembebasan agen CIA allen pop yang terlibat pemberontakan PPRI/Permesta. Di museum angkut ini juga terdapat informasi mengenai peristiwa kecelakaan pesawat pada zaman dahulu yang

pernah terjadi, jadi kita dapat mengetahui sejarah tentang bagaimana pesawat tersebut beroperasi dan juga tragedi yang dialami oleh pesawat tersebut apa yang bisa membuatnya seperti itu. Jadi di museum angkut ini sebagai media pembelajaran sangat bagus sekali karena memiliki informasi yang banyak sekali.

Lalu ada *gangster town dan boardway* dimana zona ini settingannya atau nuansanya mirip dengan film-film amerika pada zaman *Al capone* dimana dengan penataan atribut ala gangster yang mirip dengan aslinya, Jangan lupa sebuah replika gas station yang penuh dengan nuansa *Western* masa lalu untuk berfoto. Di sepanjang jalan ini terdapat beberapa spot yang cukup menarik antara lain kantor polisi, kantor pemadam kebakaran, dan teater *broadway*. Tentu saja karena ini Museum Angkut, kendaraan khususnya terparkir di depan setiap kantor untuk membuat suasana semakin nyata Pasar apung menjadi bagian terakhir dari museum angkut. Pasar ini menyajikan berbagai macam kuliner khas nusantara untuk memanjakan perut para pengunjung seperti gado-gado, bakso, rujak, dll, Tidak hanya menjual berbagai macam kuliner, di pasar apung ini juga banyak pengrajin-pengrajin yang menjual hasil kerajinannya seperti tas yang terbuat dari batok kelapa, gantungan kunci.

Gedung ini terdapat beberapa koleksi mobil-mobil antik buatan inggris. di antara mobil-mobil tersebut ada satu yang bernilai karena pernah

digunakan oleh

Ratu Elizabeth dan miniatur istana ini cukup terkenal di Inggris karena lengkap dengan taman bunga di depannya dan terdapat patung Ratu Elizabeth. Inggris dikenal sebagai salah satu negara produsen otomotif kelas dunia, seperti Royal Enfield, *Francis Barnett*, *Austin*, *Rolls Royce*, *Triumph*, *Matchless* dan masih banyak lagi yang lainnya. Semua orang pasti suka sejenak menjadi bagian dari kebesaran kediaman resmi Ratu Inggris. Mencoba berjalan di istananya untuk selanjutnya mengagumi desain artistic bangunannya.

Eropa sebagai benua yang dipenuhi dengan negara-negara maju ini juga mampu bersaing di teknologi transportasi dunia. Zona Eropa sendiri di bagi menjadi beberapa area yaitu Inggris, Jerman, Italia, dan Prancis. Zona tersebut didesain mirip dengan kota aslinya. Keempat Negara ini dianggap cukup mampu mewakili negara-negara maju di benua ini. Di zona ini juga ada cafe, pajangan motor Vespa, mobil Rolls Royce yang terkenal mewah sampai Volkswagen. Inilah yang membuat Zona Eropa banyak di favoritkan pengunjung untuk mengabadikan moment.

di museum angkut ini juga sering menampilkan show show yang sangat menarik supaya kita tidak jenuh dengan hanya melihat lihat kendaraan disana sehingga kita dapat belajar lebih menyenangkan.

Komunikasi adalah suatu proses penyampaian pesan dari sumber ke penerima pesan dengan maksud untuk mempengaruhi penerima pesan, dan pembelajaran merupakan suatu bentuk dari komunikasi yaitu komunikasi antar subjek didik dan pendidik. Didalam komunikasi tersebut terdapat pembentukan dan pengalihan pengetahuan, keterampilan ataupun sikap dan nilai dari komunikator kepada komunikan sesuai dengan tujuan yang sudah ditetapkan.

Media adalah perantara dari sumber informasi ke penerima informasi, media pembelajaran adalah seluruh alat dan bahan yang dapat dipakai untuk tujuan pendidikan jadi bagaimana museum angkut bisa menjadi media komunikasi pembelajaran yaitu dengan cara ia memiliki konsep yang unik yang membuat kita lebih mudah untuk memahami informasi yang ada disana dengan memiliki banyak media media dan informasi yang tertera disana dan kita dapat pengalaman belajar secara langsung melihat bagaimana perkembangan transportasi dari zaman dahulu hingga sekarang.

pengalaman langsung semacam itu tentu saja merupakan proses belajar yang sangat bermanfaat, sebab dengan mengalami secara langsung kemungkinan kesalahan persepsi akan dihindari. Proses komunikasi pembelajaran akan berjalan efektif dalam arti informasi atau pesan mudah diterima dan dipahami oleh penerima pesan. Fungsi museum angkut sebagai media komunikasi pembelajaran bukan hanya

sekedar menginformasikan atau menyampaikan sesuatu akan tetapi lebih dari itu, museum angkut memiliki fungsi menjelaskan dimana pada setiap media yang ada di museum angkut seperti mobil mobil itu selalu mempunyai informasi yang tujuannya adalah untuk menjelaskan atau memaparkan sejarah tentang mobil mobil tersebut.

Fungsi pembelajaran adalah fungsi media untuk membelajarkan siswa yang bukan hanya sekedar menerima informasi yang disuguhkan akan tetapi bagaimana media yang ada di museum angkut ini dapat merangsang siswa untuk beraktivitas mencapai tujuan pembelajarannya media media pembelajaran di museum angkut ini bukan hanya kita dapat melihat dan menyentuh transportasi yang disana tetapi juga ia memiliki media seperti video dan kita bisa mencoba beberapa yang ada disana seperti kita bisa mencoba menjadi seorang pembalap dan juga mencoba flight simulator.

Media sebagai alat bantu mengajar dimana jika menyampaikan materi dengan bahasa verbal saja tidak selamanya berjalan efektif. Dengan hanya mengandalkan bahasa sebagai media utama bisa terjadi siswa salah menangkap informasi dengan kata lain siswa akan terbatas atau tidak akan optimal dalam memahami informasi yang disampaikan guru. Maka perkembangan selanjutnya media difungsikan sebagai alat

bantu penyampaian pesan yang kemudian dikenal dengan teaching aid Media museum angkut sebagai alat peraga dengan kemajuan ilmu pengetahuan khususnya pada bidang komunikasi mempengaruhi pula terhadap pemahaman proses penyampaian informasi sebagai proses komunikasi. Artinya mengajar bukan hanya sekedar menyampaikan pesan, akan tetapi bagaimana pesan itu dipahami secara benar oleh penerima pesan yaitu peserta didik atau siswa.

Pada tahap ini mengajar sebagai proses komunikasi tidak semata dipandang dari sudut guru sebagai penyampai pesan, akan tetapi juga melihat sudut pandang siswa. Dengan demikian teaching aid tidak lagi hanya difungsikan untuk mempermudah menyampaikan pesan akan tetapi juga untuk membantu siswa memahami pesan yang disampaikan. Media yang digunakan disini adalah objek (benda asli yang sebenarnya), model (benda benda tiruan) mobil mobil dan kendaraan yang lainnya yang ada di museum ini. Dengan tujuan untuk memberikan pengalaman konkret pada siswa sehingga dapat menghindari gejala verbalisme, untuk menghindari kesalahan interpretasi dari siswa sebagai penerima pesan pembelajaran dan juga untuk meningkatkan daya serap siswa terhadap informasi atau materi yang disampaikan.

Museum angkut juga memiliki media audio visual yaitu beberapa alat yang dapat memvisualisasikan sesuatu sekaligus memberikan informasi atau

pesan audio yang digunakan untuk meningkatkan retensi dan motivasi belajar siswa karena dengan menggunakan visual memungkinkan belajar lebih bervariasi sehingga dapat menambah motivasi belajar.

Media sebagai sumber belajar dimana media pembelajaran tidak lagi difungsikan sebagai penyalur pesan belaka (content oriented), akan tetapi lebih dari itu yakni sebagai sumber belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran (learning resources). pada periode ini pengemasan media pembelajaran memperhatikan sepenuhnya kondisi siswa, baik kemampuan (potensi) siswa itu sendiri maupun minat dan bakat siswa termasuk gaya belajar setiap siswa. Media pembelajaran dirancang berdasarkan analisis kebutuhan. Media pembelajaran diarahkan agar seseorang mampu menangkap pesan yang ingin disampaikan oleh seorang sumber pesan secara benar dalam arti sesuai dengan yang dimaksud sumber pesan. Dengan kata lain media pembelajaran berfungsi memfasilitasi penangkapan informasi. Beberapa catatan dijelaskan berikut ini :

1) Kemampuan seseorang dalam menangkap pesan atau informasi akan sangat ditentukan oleh kemampuan internal dan eksternal kemampuan internal berkaitan dengan sensitivitas alat indra yang dimiliki setiap individu sedangkan kemampuan eksternal berkaitan

dengan stimulus yang muncul, dalam kaitan dengan pengembangan media maka media harus direncanakan agar memiliki kekuatan yang dapat membantu sensitivitas alat indra

2) Kemampuan mempersepsikan tiap stimulus merupakan awal dari proses membangun pengertian setiap individu, agar setiap individu pengguna media memiliki kemampuan mempersepsi, perancang media pembelajaran perlu memperhatikan aspek perhatian. Artinya media yang dirancang dapat membangun dan menjaga perhatian individu secara terus menerus sehingga pengguna media yang dibuat terhindar dari godaan-godaan eksternal yang dapat memperlemah perhatian terhadap informasi yang disuguhkan.

3) Setiap perancang media pembelajaran, harus berupaya membangun anggapan pada setiap individu, bahwa media itu merupakan bagian integral dalam sistem pembelajaran, sehingga mereka akan melihat pentingnya media untuk mencapai tujuan pembelajaran.

4) Media pembelajaran harus dikembangkan agar mampu memberikan pesan yang tertanam dalam benak setiap individu. Dengan kata lain pesan yang disuguhkan tidak mudah untuk dilupakan. Pesan harus mudah dicerna sehingga memori setiap individu akan mudah melahap informasi yang disuguhkan serta mampu diungkapkan kembali manakala diperlukan. Dari keempat hal di atas maka pemahaman setiap perancang media pembelajaran

mengenai komunikasi inter personal perlu dimiliki. Pemahaman akan topik ini dapat membuat kualitas media pembelajaran akan tetap terjaga dan menjadi fokus perhatian kita.

Seperti dijelaskan di atas hasil temuan lapangan mengenai museum angkut yang ada di kota batu malang adalah sebagai museum edukasi yang memiliki ciri khas tersendiri yang tidak dimiliki oleh museum lain ia memiliki banyak ratusan mobil mobil klasik dari berbagai dunia museum angkut ini juga memiliki interior yang bagus untuk fotografi dan juga ada beberapa simulator seperti kita bisa mencoba untuk jadi seorang pembalap dan juga seperti flight simulator. agar kita seperti seorang pilot, mobil mobil di museum angkut ini juga Tidak hanya sebagai koleksi tetapi mobil mobil ini masih berfungsi dengan baik banyak sekali informasi informasi mengenai angkutan dari jaman dahulu. dan juga ketika kita berada di museum angkut ini kita jadi merasa di luar negeri karena mereka menghadirkan lanskap perkotaan menarik dan museum ini jugkadang menampilkan berbagai show seperti special car and costume parade, video 3D mapping show, cars round up.

SIMPULAN DAN SARAN

Dengan demikian dapat saya simpulkan bahwa museum angkut bukan hanya menjadi tempat rekreasi dan permainan

saja melainkan menjadi tempat edukasi dimana terdapat berbagai alat peraga ilmu terapan atau simulator yaitu terdapat banyak berbagai jenis kendaraan dan beberapa replika kendaraan. Objek wisata yang ada di museum angkut ini adalah objek wisata yang patut dibanggakan dikarenakan museum angkut adalah museum transportasi pertama di Asia Tenggara. Dimana museum angkut ini memiliki banyak keunikan tersendiri yang menarik perhatian wisatawan untuk mengunjunginya. Dengan adanya kunjungan industry dan laporan ini semoga kita dapat mengambil pelajaran yang bermanfaat bagi kita semua yang dapat diharapkan dapat berpikir maju, kreatif dan kritis serta efisien dan semoga nantinya kita dapat menerapkan apa yang diperoleh dari laporan maupun perjalanan ini.

Sebagai saran dari pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat, diperlukan peningkatan kerjasama dengan mitra baik dalam hal daring maupun aspek pendidikan dan Tri Darma Perguruan Tinggi. Dengan demikian, kegiatan ini diharapkan dapat memberikan manfaat yang lebih besar.

DAFTAR RUJUKAN

Prof. Dr. H. Wina Sanjaya , M.Pd. 2012 . media komunikasi pembelajaran . jakarta : Prenamedia group

KOMUNIKASI MODEL LASWELL DAN STIMULUS-ORGANISM-RESPONSE DALAM MEWUJUDKAN PEMBELAJARAN

Seminar Nasional (PROSPEK 3)

“Transformasi Pendidikan Untuk Mewujudkan Mimpi Dan Aspirasi Generasi Muda Di Era Digital”

16 Januari 2024

Program Studi Pendidikan Ekonomi, Universitas PGRI Mahadewa Indonesia

MENYENANGKAN|Kurnia
wan |Jurnal Komunikasi
Pendidikan
(univetbantara.ac.id)
diaksestanggal. 25/03/2020.

<https://jtp.id>

<https://museumangkut/pertunjukan>.

Seminar Nasional (PROSPEK 3)

“Transformasi Pendidikan Untuk Mewujudkan Mimpi Dan Aspirasi Generasi Muda Di Era Digital”

16 Januari 2024

Program Studi Pendidikan Ekonomi, Universitas PGRI Mahadewa Indonesia