

## **NOVEL DARING SEBAGAI WAHANA LITERASI SASTRA: KAJIAN RESEPSI SASTRA NOVEL GARUDA EMAS INDONESIA**

oleh

**Icen Puri Asih, Gusti Agung Candra Dewi**

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Daerah

FKIP, Universitas PGRI Mahadewa Indonesia

e-mail: asihicenpuri@gmail.com dan candradewi1310@gmail.com

### **Abstrak**

Pertumbuhan sastra siber kian hari berkembang pesat. Salah satunya ialah Wattpad yang sering diakses dan mempunyai ribuan koleksi. Latar balik kajian ini yaitu pemakalah ingin mengetahui pengaruh media Wattpad sebagai wahana penguatan literasi digital dalam perkembangan sastra. Tujuan penelitian untuk mengkaji tanggapan pembaca di laman Wattpad. Teori yang digunakan ialah resepsi sastra. Objek material penelitian ini merupakan tanggapan pembaca pada cerita *Garuda Emas Indonesia* di laman Wattpad. Pendapat yang digunakan dipilih lewat metode *purposive sampling*. Penelitian dipaparkan dengan deskripsi analitik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Garuda Emas Indonesia* ditanggapi secara positif maupun negatif oleh pembaca. Tanggapan positif berkaitan dengan tema dan latar novel. Tanggapan negatif berkaitan dengan cara penggambaran tokoh dan desain gambar. Kolom tanggapan pada halaman cerita Wattpad mempermudah pembaca ataupun pengarang untuk saling berhubungan sehingga dapat memfasilitasi pengarang untuk melihat reaksi pembaca terhadap karyanya.

**Kata Kunci:** *Literasi Sastra, Wattpad, Sastra Siber*

### **1. PENDAHULUAN**

Perkembangan teknologi setiap tahun semakin maju. Sejalan dengan perkembangan tersebut, dunia sastra pun mendapat dampaknya yaitu dengan adanya sastra siber atau sastra yang berbasis teknologi dan internet. Salah satu jenis dari sastra siber yaitu *Wattpad*. *Wattpad* merupakan wadah digital yang memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Wattpad kini telah memiliki ribuan atau bahkan jutaan penulis serta pembaca. Salah satu penulis populer Wattpad Indonesia yaitu akun bernama Catish13 yang telah memiliki 1.930 pengikut dan 6 karya. Setiap karyanya sudah dilihat lebih dari 2000 pembaca. Salah satu karya yang paling banyak dilihat, masuk dalam kategori Wattys 2020 dan menarik perhatian penulis untuk diteliti yaitu *Garuda Emas Indonesia (GEMS)*. Sebuah cerita Wattpad berisi 64 bab cerita yang mulai ditulis oleh Catish13 pada tanggal 21 Juni 2017. Cerita ini telah dibaca sebanyak 122.000 kali di laman Wattpad serta mendapatkan dukungan pembaca sebanyak 3.190 dukungan. Selain itu, mendapat perikat ke 6 dalam

kategori cerita bertema *superhuman*. GEMS mengisahkan seorang anak yang memiliki sebuah bakat khusus yang disebut sebagai Manusia Super. Ada dua organisasi swasta yang bertentangan dalam novel daring ini yaitu GEMS dan Extreme.

Peneliti menggunakan teori resepsi sastra sebagai panduan untuk menganalisis novel daring tersebut. Adanya perbedaan resepsi pembaca dalam menanggapi karya sastra inilah yang memunculkan suatu masalah menarik untuk diketahui peneliti. Oleh karena itu, peneliti berupaya mengetahui tanggapan pembaca terhadap novel GEMS. Berdasarkan latar belakang diatas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana novel daring dapat dijadikan sebagai wahana literasi sastra dilihat dari tanggapan pembacanya. Sesuai dengan rumusan masalah yang telah dipaparkan, maka tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana tanggapan pembaca terhadap novel daring GEMS. Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat, baik secara teoritis maupun praktis. Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dalam mengembangkan ilmu analisis terhadap literasi sastra, terutama dalam bidang penelitian novel daring yang memanfaatkan pendekatan resepsi sastra. Secara praktis penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan kepada pembaca, dalam mengkaji dan menelaah novel. Dengan pemahaman resepsi sastra terhadap novel, diharapkan penelitian ini akan menambah referensi penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan literasi sastra. Penelitian ini diharapkan dapat memberi gambaran tentang minat dan motivasi pembaca, serta kemampuan mereka dalam meresepsi.

## **2. METODE**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian ini dipilih karena sesuai dengan jenis data-data yang diperoleh yaitu data tertulis dari subjek yang diteliti. Beberapa karakteristik lainnya dari penelitian kualitatif adalah adanya batas yang ditentukan oleh fokus dan adanya kriteria khusus untuk keabsahan data. Dalam hal ini peneliti berfokus pada reaksi pembaca terhadap novel GEMS.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah resepsi pembaca. Pendekatan resepsi pembaca digunakan sesuai dengan teori dan kebutuhan, guna menjawab permasalahan yang terdapat dalam penelitian ini. Resepsi pembaca merupakan proses pemberian makna terhadap novel dari pembacanya. Pembaca dalam penelitian ini memberi makna dengan mengungkapkan respon atau tanggapan terhadap novel Garuda Emas Indonesia karya Catish13.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, yang merupakan sebuah metode untuk meneliti status sekelompok manusia, objek, kondisi, sistem pemikiran, ataupun suatu kelas

peristiwa masa sekarang. Metode ini tidak menggunakan angka-angka atau hitungan, melainkan menguraikan dalam bentuk deskripsi berupa kata atau kalimat atas fakta dan data yang terkumpul, yang dilakukan secara sistematis. Dalam penelitian ini, peneliti ingin mendeskripsikan reaksi atau tanggapan pembaca terhadap novel Garuda Emas Indonesia karya Catish13.

Sumber data merupakan subjek atau asal dari mana data diperoleh dalam penelitian. Sumber data dan data penelitian analisis resepsi pembaca terhadap novel Garuda Emas Indonesia karya Catish13 dalam komunitas cybersastra, dijelaskan sebagai berikut.

Subjek penelitian ini adalah pembaca nyata yang berasal dari berbagai latar belakang pendidikan, usia, dan profesi. Tanggapan atau komentar berasal dari pembaca yang terdapat di laman *Wattpad* novel tersebut.

Data penelitian ini berdasar pada rumusan masalah penelitian yaitu bagaimana novel daring dapat digunakan sebagai wahana literasi sastra dilihat dari tanggapan pembaca.

### **3. HASIL DAN PEMBAHASAN**

Resepsi sastra berasal dari teori bahwa karya sastra selalu mendapat tanggapan dari pembacanya. Maka penelitian ini menitikberatkan pada analisis atas tanggapan dan penilaian pembaca terhadap sebuah karya sastra. Melalui keberagaman tanggapan pembaca, karya sastra dapat dikonkretkan. Dalam penelitian ini tanggapan diambil dengan cara *purpose sampling*. Hasil dari analisis peneliti yaitu terdapat empat unsur yang banyak mendapatkan tanggapan antara lain tema, latar, penggambaran tokoh dan desain gambar.

#### **a. Resepsi pembaca terhadap tema novel**

Banyak pembaca yang tertarik dengan tema dari novel daring ini. Meskipun diawali dengan ironi tokoh utama. Alice Aziza adalah seorang anak dengan kekuatan super yang ditinggalkan oleh ayah kandungnya. Dibesarkan oleh orantua tunggal, sang Ibu harus bekerja keras untuk menghidupi Alice sekaligus membayar hutang yang ditinggalkan oleh ayahnya. Hingga pada suatu hari seperti biasa Alice pergi ke sekolahnya dan tiba-tiba saat jam pelajaran gurunya memanggil Alice dan memberitahukan bahwa Ibu Alice telah meninggal akibat tabrak lari.

*@NizamYasin25 "Dari awal ceritanya sudah sedih banget apalagi nanti pas diakhirnya. Uhh mantaap lah", @winartipr "Awal cerita yang menyentuh".*

Ayah yang bodoh itu pergi begitu saja, tidak memberitahu, tidak juga meninggalkan pesan. Hanya hutang yang ditinggalkannya dan membuat Ibu kesusahan. (Catish13, 2017: bab awal).

Selain itu ada juga pembaca yang memberikan pertanyaan serta saran untuk penulis. Ini merupakan salah satu kelebihan dari novel daring. Penulis dapat secara langsung memberikan jawaban dan membaca saran dari pembaca.

*@fujiwara-rei "Menarik ceritanya, dapat inspirasi dari mana sih kak?, rasanya pengen buat cerita fiksi juga tapi bingung mau mulai dari mana", @slydawriter1 "Kamu punya kekuatan dlm segi perbendaharaan kata. Cara kamu membawakan cerita juga cukup mengalir, hanya saja point penting yg ke skip disana sini juga kurangnya penjelasan pada beberapa hal penting kerasa agak membuat tdk nyaman. Maaf. Saya hanya memberi masukan sbg pembaca dan sesama penulis", @astgart "Saran ya kak, misalnya cocok boleh dipake, kalau nggak abaikan aja. Kasih tanda jeda seperti \*\*\* atau apalah gitu kak. Sebelum tulisan [Alice's POV] agak aneh aja sih untuk aku yang jarang baca sudut pandang ganda sepeerti ini".*

#### **Resepsi pembaca terhadap latar tempat dalam novel**

Diketahui bahwa sebagian besar pembaca novel daring GEMS merupakan penduduk Indonesia. Penulis sepertinya memang sudah memikirkan matang-matang hal ini, karena terbukti banyak latar tempat dalam cerita novelnya yang menggunakan wilayah di Indonesia khususnya Jakarta.

*@Astellara "Ini latar belakangnya Indonesia ya? Jarang nemu yang kayak gini", @zexseed "Hoo aku ngerti! Cara kerjanya mirip Hamatora ya. Cuma tulisan dipapan besarnya yang bagian permintaan dari instansi negara blablabla... itu masih rada gimana gitu ya. Soalnya kan menyangkut kasus2 rahasia yang seharusnya juga rahasia rasanya sedikit gak afdol jika ditulis blak-blakan di atas sana (yang notabene gampang banget dibaca orang banyak)", @stevenfordteddy "Keren juga, ko bisa sih buat cerita dgn latar yg bias jelas gampang dibayangin?"*

"Datanglah ke Gedung Garuda di Kuningan. Kamu akan tahu semua informasi disana."

Kami baru saja tiba di Tanjung Priok, saat itu jam menunjukkan pukul 9 malam...

#### **Resepsi pembaca terhadap penggambaran tokoh dalam novel**

Penulis dengan akun @Catish13 ini sudah mulai menulis di laman Wattpad sejak 2017 hingga saat ini. Profesi penulis adalah seorang dokter hewan sehingga terdapat kekurangan dari segi penggambaran tokoh yang dirasakan pembaca dalam karyanya GEMS. Hal ini dapat kita ketahui dari banyaknya tanggapan negatife terkait bagaimana cara Catish13 menggambarkan tokoh utama maupun tokoh tambahan dalam novel tersebut.

*@fredys09 "What, ak udah ngebayangin dia cowok, eh malah manusia berlubang dua, adehh", @imajinassy "Dia cewe? ku kira cowo."*

*Ahahahah", @shujinkouron "Di synopsis sena, tapi disini jadi alice. Begitu tau yang jalani gadis, semua feelnya jadi beda", @lintangterang "Btw, minusnya cuma pengenalan karakter utama. Q kira cowo ternyata cewe", @astellara "Nama belakangnya khas Indonesia nama depannya khas eropa", @rakatrafagar "Alice itu cwe apa cwo ya?", @kazeebom "Maaf kak, tapi aku bingung. Sena itu apa ya? Nama orang?", @merah\_putih45 "Kukira karakternya bakal dingin", @slugirlimaaaa102 "Dari semua cerita kakak, kayaknya tokoh utama perempuan selalu punya penyakit deh. Hal apa yang bikin kakak buat cerita kaya gitu? Gitu aja sih. Cuman nanya".*

#### **Resepsi pembaca terhadap desain gambar dalam novel**

Tidak hanya dari segi tema, latar dan penokohan yang mendapatkan tanggapan terbanyak. Desain gambar yang ditampilkan dalam novel GEMS ini juga mendapatkan beberapa tanggapan. Sebagian besar tanggapan bersifat negatif.

*@DwiBudiasse "Hmm, salfok sama gambarnya yang ada bulan", @princepage "Agak norak sama pakaiannya, kenapa gak pakai jas kulit anti peluru sama topeng logam instan yang di klik dibagian telinga, kayak avenger gitu", @fabiyyu "Bentar, kalo dikasi logo gini berarti ngga rahasia dong?".*

#### **4. PENUTUP**

##### **Simpulan**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa tanggapan pembaca terhadap novel daring Garuda Emas Indonesia terdapat beberapa tanggapan positif maupun negatif. Dalam penelitian ini objek yang digunakan adalah pembaca riil sehingga dapat memberikan tanggapan yang apa adanya. Pembaca beranggapan bahwa novel GEMS merupakan novel fiksi ilmiah yang bagus dengan tema yang menarik sehingga pembaca dapat menikmati novel dan dimanfaatkan untuk melatih keterampilan literasi. Novel daring GEMS juga memiliki latar tempat yang dekat dengan pembacanya. Hal ini terbukti dari banyaknya tanggapan positif terkait kedua unsur tersebut. Namun ada juga beberapa kritik yang diberikan pembaca kepada penulis. Penokohan dan desain gambar dalam novel daring ini banyak mendapatkan kritik membangun dari pembaca dan sesama penulis di laman wattpad tersebut. Hal ini wajar mengingat penulis yang tidak memiliki keahlian menggambar tapi ia memang suka menggambar sejak duduk dikelas 5 SD. Ia menulis hanyalah sebagai sebuah hobi disela kesibukannya sebagai dokter hewan. Maka dari itu banyak penulis di laman wattpad yang belum ahli sebagai penulis novel, tetapi hal ini bukan penghalang untuk terus berkarya.

### **Saran**

Berdasarkan pada simpulan di atas, maka peneliti menyarankan beberapa hal sebagai berikut. Untuk guru, hendaknya dapat menjadikan novel daring sebagai sebuah rujukan literasi dalam proses pembelajaran di sekolah. Untuk siswa, diharapkan siswa dapat melatih keterampilan literasi dan mengapresiasi karya sastra berupa novel daring. Untuk peneliti, yang akan melakukan penelitian dengan teori yang sama, hendaknya penelitian ini dapat menjadi acuan bagi peneliti lain sehingga dapat diperoleh perbandingan untuk dijadikan sebagai tambahan pembelajaran bagi perkembangan dunia sastra.

### **5. DAFTAR PUSTAKA**

- Catish13.2017. *Garuda Emas Indonesia*. Jakarta
- Windhari Putri, Mursalim, Bahri Dahlan. 2020. *Tanggapan Remaja Samarinda Terhadap Novel*. *Jurnal Ilmu Budaya*. Edisi April. 201-210.
- Anisah Chamalia, Moh. Muzakka, Fajrul Falah. 2019. *Tanggapan Pembaca Cerita Wattpad*. Fakultas Ilmu Budaya.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- Jabrohim. 2015. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.