

PESAN MOTIVASI DALAM FILM JOSEE TO TORA TO SAKANA-TACHI

oleh

Shendy Tamara, Sri Oemiati

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Dian Nuswantoro Semarang
e-mail: shendtama@gmail.com, sri.oemiati@dsn.dinus.ac.id

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pesan motivasi yang terkandung dalam film Josee to Tora to Sakana-Tachi. Film Josee to Tora to Sakana-Tachi menceritakan tentang seorang mahasiswa yang pada suatu peristiwa harus menjadi pengasuh seorang wanita muda penyandang disabilitas, dan hanya bisa bepergian dengan menggunakan kursi roda saja. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif, dimana penulis menganalisis semua pesan motivasi dalam seluruh adegan film tersebut. Dari metode penelitian tersebut, akan menghasilkan seluruh pesan motivasi yang terkandung didalam film. Pesan motivasi dalam film Josee to Tora to Sakana-Tachi dapat dilihat dalam dialog maupun scene dalam film tersebut. Hasil akhir penelitian adalah motivasi dapat didukung oleh adanya kebutuhan sosial, seperti berinteraksi antar sesama agar dapat diterima dalam lingkungan tersebut. Namun kebutuhan sosial tidak akan tercapai tanpa adanya kebutuhan akan harga diri, yang mana setiap orang harus saling menghargai dan menghormati satu sama lain. Dari hasil penelitian ini, diharapkan pembaca menjadi lebih termotivasi lagi dalam segala hal.

Kata Kunci: *Film Josee to Tora to Sakana-Tachi, Motivasi, Interaksi*

1. PENDAHULUAN

Sastra adalah ungkapan ekspresi manusia berupa karya tulisan atau lisan berdasarkan pemikiran, pendapat, pengalaman, hingga ke perasaan dalam bentuk yang imajinatif, cerminan kenyataan atau data asli yang dibalut dalam kemasan estetik melalui media bahasa, Sumardjo & Saini (1997: 3). Banyak sekali jenis-jenis karya sastra, seperti puisi, novel, prosa, roman, cerpen, film/drama, dan lain-lain.

Menurut Wibowo (2006:196) film adalah alat untuk menyampaikan berbagai pesan kepada khalayak melalui sebuah media cerita. Film dibuat untuk menghibur penonton dengan berbagai cerita yang bergam dan bersifat imajinatif. Bukan hanya sekedar menghibur, didalam suatu film terdapat banyak pesan yang positif maupun negatif yang dapat kita ambil.

Teori yang digunakan adalah Teori Harapan (Expectancy Theory). Teori ini dikemukakan oleh Victor H. Vroom yang menyatakan bahwa kekuatan yang memotivasi seseorang untuk bekerja giat dalam mengerjakan pekerjaannya

tergantung dari hubungan timbal balik antara apa yang diinginkan dan dibutuhkan dari hasil pekerjaan itu.

Film *Josee to Tora to Sakana-Tachi* adalah film animasi yang di sutradarai oleh Kotaro Tamura, di rilis pada tanggal 25 Oktober 2020, bergenre drama komedi romantis. Menceritakan seorang mahasiswa bernama Tsuneo yang bekerja paruh waktu di toko alat selam. Namun pada suatu kejadian, Tsuneo harus menjadi pengasuh seorang wanita muda yang menggunakan kursi roda. Wanita muda yang unik bernama Josee. Josee merupakan penyandang disabilitas dan hanya bisa bepergian dengan menggunakan kursi roda.

2. METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif dengan sumber data yang terdapat pada film *Josee to Tora to Sakana-Tachi*. Seperti yang dikatakan Narbuko & Ahmadi (2015), penelitian deskriptif ialah suatu penelitian yang berusaha menjawab permasalahan yang ada berdasarkan data-data. Proses analisis dalam penelitian deskriptif yaitu, menyajikan, menganalisis, dan menginterpretasikan. Penelitian deskriptif bertujuan mendeskripsikan secara sistematis, faktual, dan akurat sesuai dengan apa yang ada didalam film tersebut.

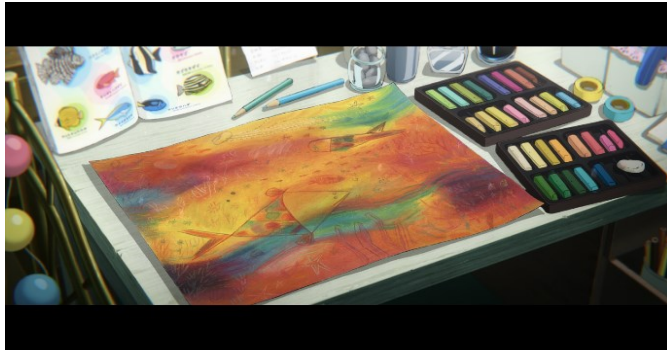
Adapun langkah-langkah penelitian yang dilakukan terbagi menjadi 4 tahapan. Langkah tersebut adalah sebagai berikut:

1. Menonton film *Josee to Tora to Sakana-Tachi*
2. Mengidentifikasi setiap dialog dan adegan yang memiliki pesan motivasi
3. Data yang sudah di dapatkan kemudian di analisis sesuai teori yang digunakan
4. Dari hasil analisis yang ada, maka ditulis dalam hasil penelitian, kemudian ditarik menjadi kesimpulan di akhir

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pesan motivasi dalam film *Josee to Tora to Sakana-Tachi*

Dalam film *Josee to Tora to Sakana-Tachi* yang berdurasi 1 jam 38 menit, terdapat banyak pesan yang terkandung didalamnya, seperti pesan yang positif, pesan negatif, pesan moral, maupun pesan motivasi. Motivasi didefinisikan sebagai dorongan. Dorongan merupakan suatu gerak jiwa dan perilaku seseorang untuk berbuat. Sedangkan pesan motivasi adalah hal yang dilakukan oleh pembuat suatu karya untuk memberikan motivasi kepada pembaca/penonton karya tersebut melalui karyanya. Berikut ini adalah pesan motivasi yang ada pada film *Josee to Tora to Sakana-Tachi*.



[Josee to Tora to Sakana-Tachi. 00:18:31]



[Josee to Tora to Sakana-Tachi. 00:41:24]

Dari scene tersebut, terlihat sebuah gambar yang digambar oleh Josee. Walaupun Josee tidak bisa berjalan, Josee memiliki bakat menggambar dan Josee sangat menyukai lautan, berharap suatu saat bisa pergi menyelam ke dalam lautan biru. Josee tidak menyerah terhadap kekurangan yang ada pada dirinya.



[Josee to Tora to Sakana-Tachi. 00:45:08]

“ばあちゃん, 外は怖いだけやないで”

“Nenek, dunia luar tak sepenuhnya menakutkan”

Pesan motivasi yang dapat diambil adalah jangan takut dengan apa yang akan dihadapi diluar sana.



[Josee to Tora to Sakana-Tachi. 00:48:34]



[Josee to Tora to Sakana-Tachi. 01:13:24]

Scene diatas merupakan scene ketika nenek Josee telah meninggal. Nenek Josee merupakan satu satunya keluarga yang Josee miliki, dan kini Josee hidup sendirian. Namun Josee tidak menyerah dalam hidupnya, Josee menggambar dengan giat karena Josee ingin bekerja di bidang menggambar. Pesan motivasi yang didapat adalah jangan pernah menyerah dalam suatu keadaan. Karena yang dapat membantu kita hanyalah diri kita sendiri.

4. PENUTUP

Simpulan

Kesimpulan dari pesan motivasi yang didapat setelah menganalisis film *Josee to Tora to Sakana-Tachi* adalah kita harus bersyukur dengan kondisi kita yang tercukupi. Dengan keterbatasan fisik yang Josee miliki, Josee bertahan dan berjuang demi menggapai cita-citanya menjadi seorang penggambar. Kita yang hidup tanpa keterbatasan fisik harus bisa melakukan yang terbaik. Juga jangan pernah meremehkan orang dengan keterbatasan fisik, karena belum

tentu kita lebih baik darinya. Keterbatasan bukanlah penghalang untuk seseorang menjadi sukses. Penghalang kesuksesan yang sebenarnya adalah kemalasan.

Saran

Setelah membaca hasil analisis dan simpulan diatas, penulis berharap untuk lebih menghargai penyandang disabilitas, karena mereka adalah manusia yang sama dengan kita. Oleh karena itu, penyandang disabilitas harus mendapatkan perlakuan yang sama pada umumnya.

5. DAFTAR PUSTAKA

- Anugerah Ayu Sendari, *Mengenal Jenis Penelitian Deskriptif Kualitatif pada Sebuah Tulisan Ilmiah*. Diakses dari <https://hot.liputan6.com/read/4032771/mengenal-jenis-penelitian-deskriptif-kualitatif-pada-sebuah-tulisan-ilmiah#:~:text=Jenis%20penelitian%20deskriptif%20kualitatif%20merupakan,fenomena%2C%20atau%20keadaan%20secara%20sosial>. pada hari Minggu, 10 Oktober 2021.
- Ferry Roen, *Teori Harapan*. Diakses dari <http://perilakuorganisasi.com/teori-harapan.html> pada hari Jumat, 8 Oktober 2021.
- Gamal Thabroni, *Sastra – Pengertian, Sejarah, Jenis & Fungsi (Pendapat Ahli)*. Diakses dari <https://serupa.id/sastra-pengertian-sejarah-jenis-fungsi/> pada hari Jumat, 8 Oktober 2021.
- MyAnimeList, *Josee to Tora to Sakana-tachi*. Diakses dari [https://myanimelist.net/anime/40787/Josee to Tora to Sakana-tachi](https://myanimelist.net/anime/40787/Josee_to_Tora_to_Sakana-tachi) pada hari Jumat, 8 Oktober 2021.
- Novi Hardita Larasati, *Pengertian Film dan Jenisnya Menurut Para Ahli*. Diakses dari <https://www.diadona.id/d-stories/pengertian-film-dan-jenisnya-menurut-para-ahli--200626s.html> pada hari Jumat, 8 Oktober 2021.
- Wikipedia, *Josee, the Tiger and the Fish (film 2020)*. Diakses dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Josee, the Tiger and the Fish \(film 2020\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Josee,_the_Tiger_and_the_Fish_(film_2020)) pada hari Senin, 11 Oktober 2021