**KEMAMPUAN MENGGAMBAR OBJEK *FLORA* MENGGUNAKAN TEKNIK ARSIR PENSIL WARNA OLEH SISWA KELAS X SENI RUPA SMKN 1 SUKAWATI**

**TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

**Nursahi, I Putu Karsana, Komangii Dewanta Penditiii**

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Mahadewa Indonesia

nurnursah27@gmail.com

**ABSTRAK**

Pembelajaran *flora* dinilai dekat dengan kehidupan sehari-hari, siswa dapat secara langsung melihat, dan mempelajarinya dari berbagai macam tumbuhan alam di lingkungan sekitar. Penelitian ini dilaksanakan di SMK Negeri 1 Sukawati. Dalam penelitian ini yang menjadi pokok pembahasan adalah bagaimana kemampuan menggambar dan kesulitan-kesulitan apakah yang dialami siswa dalam menggambar objek *flora* dengan pensil warna oleh kelas X Seni Rupa SMK Negeri 1 Sukawati tahun Pelajaran 2020/2021.

Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah siswa kelas X Seni Rupa SMK Negeri 1 Sukawati tahun pelajaran 2020/2021. Metode penentuan subjek yang digunakan adalah metode populasi. pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan metode tes tindakan dan metode tes tulis uraian. data yang diperoleh dari metode tes selanjutnya dianalisis dengan teknik statistik deskriptif.

Berdasarkan dari hasil analisis tes dari 40 siswa yang telah dilakukan diperoleh data sebagai berikut : 7 orang siswa termasuk sangat baik, 20 siswa termasuk baik, 13 siswa termasuk cukup. Dengan demikian kemampuan menggambar objek *flora* bunga dan buah dengan pensil warna oleh kelas X Seni Rupa SMK Negeri 1 Sukawati tahun Pelajaran 2020/2021 tergolong baik dengan nilai rata-rata 80,125. Adapun faktor-faktor penyebab siswa mengalami kesulitan dalam menggambar objek *flora* bunga dan buah dengan pensil warna adalah siswa kurang menguasai teori dan konsep-konsep dalam menggambar *flora.*

Kata kunci : Menggambar objek *flora* bunga dan buah.

***ABILITY TO DRAW FLORA OBJECTS USING COLOR PENSIL SHOWING TECHNIQUES BY STUDENTS OF CLASS X OF FINE ARTS SMK NEGERI 1 SUKAWATI ACADEMIC YEAR 2020/2021***

***ABSTRACT***

*Learning flora is considered close to everyday life, students can directly see and learn from a variety of natural plants in the surrounding environment. This research was conducted at SMK Negeri 1 Sukawati. In this study, the subject of discussion is how ability to draw and what difficulties are experienced by students in drawing floral objects with colored pencils by class X Fine Arts SMK Negeri 1 Sukawati in the 2020/2021 academic year. The research subjects in this study were students of class X Fine Arts at SMK Negeri 1 Sukawati in the academic year 2020/2021. The method of determining the subject used was the population method. Data collection in this study was carried out by the action test method and the written test method. The description of the data obtained from the test method was then analyzed by descriptive statistical techniques.*

*Based on the results of the analysis of the test of 40 students that have been carried out. The data obtained are as follows: 7 students including very good, 20 students including good, 13 students including enough. Thus the ability to draw floral and fruit floral objects with colored pencils by class X Fine Arts at SMK Negeri 1 Sukawati in the 2020/2021 academic year is classified as good with an average score 80,125.*

*The factors that cause students to have difficulty in drawing flowers and fruit flora objects with colored pencils is a student lack of mastery of theories and concepts in drawing flora.*

*Keywords: Drawing flower and fruit flora objects.*

**PENDAHULUAN**

Sekolah merupakan tempat berlangsungnya proses pendidikan yang dirancang secara formal walaupun secara tidak langsung juga terjadi proses pendidikan informal dan formal didalamnya, dengan kurikulum dan tujuan pencapaiannya yang diterapkan dengan kuat, merupakan harapan dari seluruh kelompok masyarakat dan bangsa. Pendidikan di sekolah ialah pendidikan yang bukan semata-mata mencakupi aktivitas belajar di sekolah, namun juga mencakup aktivitas menghayati kehidupan kelompok untuk menetapkan dan mengembangkan suatu kebudayaaan. Salah satu aktivitas belajar di sekolah yang berhubungan dengan mengembangkan keterampilan ialah dengan mengasah kemampuan siswa.

Kemampuan adalah kapasitas seorang individu untuk melakukan sebuah pekerjaan. Kemampuan terbagi menjadi dua macam yaitu kemampuan intelektual dan kemampuan fisik. Kemampuan intelektual adalah kemampuan yang dibutuhkan untuk melakukan berbagai aktivitas berpikir, dan memecahkan masalah. Sedangkan kemampuan fisik adalah kemampuan tugas-tugas yang menuntut stamina, keterampilan, kekuatan dan karakteristik. Peningkatan kemampuan dilakukan dengan cara belajar. Belajar merupakan tindakan dan perilaku siswa yang kompleks, sebagai tindakan belajar hanya di alami oleh siswa sendiri. Dimyati dan Mudjiono (1996:7) mengemukakan siswa adalah penentu terjadinya atau tidak terjadinya proses belajar.

Pelaksanaan pembelajaran seni rupa di sekolah dapat dipraktikan melalui program pembelajaran pengalaman kreatif dan apresiatif, salah satu kegiatan kreatif dalam pembelajaran seni rupa adalah menggambar *flora*. Menggambar *flora* merupakan materi yang penting dalam pembelajaran seni rupa terutama siswa SMKN 1 Sukawati kelas X merupakan proses awal dari pengenalan pembelajaran menggambar sehingga kedepannya mereka bisa mengembangkan kreatifitas dan keterampilan mereka dalam berkarya bisa lebih meningkat. Karena hal inilah maka pentingnya pengajaran menggambar *flora* untuk tetap ada dalam kurikulum pendidikan.

Terkait dengan hal ini kegiatan menggambar objek *Flora* (tumbuhan) dimana keanekaragaman *flora* (tumbuhan) memiliki corak, bentuk dan jenis yang berbeda-beda yang bisa dieksplor. Alam merupakan sumber belajar yang tidak akan pernah habis untuk digali. Keanekaragaman *flora* dapat menjadi sumber inspirasi dalam menggambar. Menggambar *flora* (tumbuh-tumbuhan) dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman, keindahan,  dan  keunikan objek *flora* yang ada  di lingkungan sekitar.

Dalam penelitian ini yang menjadi pokok pembahasan adalah menggambar objek *flora* (tumbuh-tumbuhan) dengan teknik pensil warna. Kertas sebagai media gambar, dan pensil warna sebagai pewarnaan gambar, mengambil objek tumbuhan yaitu objek bunga dan buah-buahan sebagai objek gambar yang bisa mudah ditemukan dalam kehidupan sehari-hari, Serta teknik arsir yang digunakan dalam menggambar *flora* adalah teknik arsir secara bebas, karena setiap siswa memiliki kemampuan, karakteristik dan tingkat penguasaan teknik yang berbeda-beda. Terkait dengan hal tersebut di atas penulis tertarik melakukan penelitian dengan judul. “Kemampuan Menggambar Objek *Flora* dengan Teknik Pensil Warna Pada Siswa Kelas X SMKN 1 Sukawati Tahun Pelajaran 2020/2021”. Tujuan umum dari penelitian ini untuk memberikan sumbangan pikiran dalam pengembangan, penelitian, pembinaan, dan peningkatan pengajaran seni rupa khususnya di bidang menggambar objek *flora*.

1. **METODE**

Mengingat pentingnya penggunaan metode dalam melakukan penelitian maka dalam bab ini akan dibahas beberapa metode yang akan dipakai dalam penelitian ini diantaranya: 1) Metode variabel penelitian, 2) Metode penentuan subjek penelitian, 3) Metode pengumpulan data, dan 4) metode pengolahan data. Berikut dibawah ini akan dijelaskan metode yang digunakan dalam penelitian ini yang meliputi :

**2.1 Metode Variabel Penelitian**

Berdasarkan judul dan tujuan penelitian yang telah dikemukakan, secara rinci variabel penelitian ini adalah kemampuan siswa kelas X SMKN 1 Sukawati dalam menggambar menggunakan pensil warna dan faktor-faktor yang dialami siswa kelas X SMKN 1 Sukawati dalam menggamabar menggunakan pensil warna.

* 1. **Metode Penentuan Subjek Penelitian**

Adapun subjek penelitian ini adalah Siswa kelas X Seni Rupa SMK Negeri 1 Sukawati yang berjumlah sebanyak 40 orang siswa. Jumlah laki-laki sebanyak 38 dan jumlah siswa perempuan sebanyak 2 orang. Berdasarkan pernyataan diatas maka dalam penelitian ini metode pendekatan subjek penelitiannya menggunakan metode populasi penelitian. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMKN 1 Sukawati tahun pelajaran 2020/2021. Untuk lebih jelasnya keseluruhan dari populasi dari penelitian ini dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

**Tabel 31 : Populasi Siswa Kelas X Seni Rupa SMKN 1 Sukawati Tahun Pelajaran 2020/2021.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Kelas | Laki-laki | Pr |
| 1 | X | 38 | 2 |
| Jumlah | | 40 | |

* 1. **Metode Pengumpulan Data**

Adapun metode atau teknik pegumpulan data dalam penelitian ini dalah sebagai berikut:

* + 1. **Tempat**

Penelitian ini dilaksanakan di SMK Negeri 1 Sukawati yang terletak di Jl. Batubulan kabupaten gianyar, Telp. (0361) 289134, Fax. (0361)289134, Sukawati.

* + 1. **Waktu**

Dalam melakukan penelitian sudah barang tentu membutuhkan waktu dan tempat penelitian sehingga bisa berjalan dengan lancar. Penelitian yang dilakukan penulis ialah di SMKN 1 Sukawati yang berlangsung kurang lebih 3 bulan lamanya dari bulan Agustus 2019 sampai dengan bulan Nopember 2019.

* + 1. **Metode Tes**

Tes adalah suatu cara untuk mengadakan suatu penelitian yang berbentuk tugas yang harus dikerjakan oleh subjek yang diteliti sehingga menghasilkan karya atau nilai tertentu. Dalam penelitian ini akan menggunakan tes tindakan dan tes tulis. Tes tindakan adalah tes yang dipergunakan dalam mengumpulkan data untuk mengukur kemampuan siswa dengan memberikan tugas dalam bentuk perintah. Tes tindakan adalah tes yang diberikan apabila jawaban atau respon yang diberikan oleh anak itu berbentuk tingkah laku atau prestasi anak yang dapat dibandingkan dengan nilai yang dicapai oleh anak-anak lain dengan nilai standar yang telah ditetapkan (Nurkencana dan Sunartana, 1992: 35).

* 1. **Metode Pengolahan Data**

Adapun langkah-langkah yang ditempuh dalam pengolahan data dengan menggunakan statistik deskriptif adalah sebagai berikut : (1) mencari skor maksimal ideal (SMI), (2) membuat kriteria predikat, (3) membuat pedoman konversi dan (4) mencari nilai rata-rata.

* + 1. **Mencari Skor Maksimal Ideal (SMI)**

Skor maksimal ideal (SMI) adalah skor tertinggi yang mungkin akan dicapai apabila semua item dapat dijawab dengan benar “ (Gunarta, 2009:68). Menurut Nurkencana dan Sunartana (1992:79) skor maksimal ideal adalah skor tertinggi yang mungkin bisa dicapai apabila semua item dapat dijawabkan dengan benar. Skor maksimal ideal ini dapat dicari dengan menghitung jumlah item yang diberikan serta bobot dari masing-masing item, kemudian menjumlahknnya. Dalam proses pencarian skor setiap karya siswa dinilai dari lima aspek pokok dalam unsur-unsur pokok seni rupa.

1. Aspek komposisi dengan bobot nilai 1- 4
2. Aspek bentuk dengan bobot nilai 1- 4
3. Aspek pecahayaan dengan bobot nilai 1- 4
4. Aspek proporsi dengan bobot nilai 1- 4
5. Aspek warna dengan bobot nilai 1- 4

Dari rincian aspek-aspek penilaian tersebut, maka skor maksimal idealnya berjumlah 20. Jadi, skor maksimal yang diraih oleh siswa adalah 20.

* + 1. **Membuat Kriteria Predikat**

Selanjutnya untuk mengetahui klasifikasi kemampuan membuat gambar objek bunga dan buah-buahan dengan teknik kering arsir menggunakan pensil warna oleh siswa kelas X SMKN 1 Sukawati tahun pelajaran 2020/2021, dibutuhkan tabel sebagai berikut:

**Tabel 3.4: Kriteria Predikat Kemampuan Menggambar Objek *Flora* Menggunakan Teknik Kering Arsir Pensil Warna oleh Siswa Kelas X SMKN 1 Sukawati tahun pelajaran 2020/2021.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Nilai Standar** | **Predikat** |
| 1 | 90-100 | Baik Sekali |
| 2 | 80-89 | Baik |
| 3 | 70-79 | Cukup |
| 4 | 69 kebawah | Kurang |

* + 1. **Membuat Pedoman Konversi**

Adapun pedoman konversi yang dipakai untuk mengubah skor mentah menjadi skor standar adalah norma absolut skala seratus. Norma absolut disebut pula norma aktual atau *das sollen*. Juga umumnya disebut dengan penilaian acuan patokan (PAP). Norma *absolut* merupakan suatu norma yang ditetapkan secara *absolut* tidak mutlak oleh guru atau pembuat tes berdasarkan atas jumlah soal, bobot masing-masing soal, serta prestasi penguasaan yang dipersyaratkan. Dengan demikian skor standar yang diperoleh oleh seorang yang didasarkan atas konversi norma *absolut* akan mencerminkan penguasaan anak terhadap bahan yang diberikan (Gunarta, 2009: 67). Skala seratus disebut juga skala persentil. Untuk mengkonversi skor mentah menjadi skor standar dengan norma absolut skala seratus digunakan rumus sebagai berikut. berikut:

*X*

P = x 100

SMI

Keterangan :

P = Persentil

X = Skor Mentah

SMI = Skor Maksimal Ideal

Misalkan seorang mengikuti tes mendapat skor mentah 18, maka skor standar pengikut tes tersebut dapat dihitung sebagai berikut :

*X*

P = x 100

SMI

18

P = x 100

20

= 90

* + 1. **Mencari Nilai Rata-Rata**

Mencari nilai rata-rata kemampuan menggambar objek flora menggunakan teknik kering arsir pensil warna oleh siswa kelas X SMKN 1 Sukawati tahun pelajaran 2019/2020 digunakan rumus sebagai berikut:

∑*fx*

M =

N

Keterangan:

M = Mencari/ Angka rata-rata

∑*fx* = Jumlah Skor Standar

N = Jumlah sampel penelitian

**III. HASIL DAN PEMBAHASAN**

* 1. **Penyajian Data**

Data berikut adalah mengenai kemampuan menggambar objek *flora* menggunakan teknik arsir pensil warna oleh siswa kelas X Seni Rupa SMKN 1 Sukawat tahun pelajaran 2020/2021 dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

**Tabel 4.1 : Data tentang skor Kemampuan Menggambar Objek *Flora* Menggunakan Teknik Arsir Pensil Warna oleh Siswa kelas X Seni Rupa SMKN 1 Sukawati Tahun Pelajaran 2020/2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** |  | **Aspek yang dinilai** | | | | | **Hasil** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **1** | 3 | | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| **2** | 4 | | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 |
| **3** | 4 | | 4 | 3 | 3 | 4 | 17 |
| **4** | 3 | | 3 | 3 | 2 | 3 | 14 |
| **5** | 4 | | 4 | 3 | 4 | 3 | 18 |
| **6** | 3 | | 4 | 3 | 3 | 3 | 16 |
| **7** | 3 | | 4 | 3 | 4 | 3 | 17 |
| **8** | 3 | | 4 | 3 | 3 | 3 | 16 |
| **9** | 4 | | 4 | 3 | 3 | 4 | 18 |
| **10** | 3 | | 4 | 3 | 4 | 3 | 17 |
| **11** | 3 | | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 |
| **12** | 3 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| **13** | 4 | | 4 | 3 | 4 | 3 | 18 |
| **14** | 3 | | 4 | 3 | 3 | 3 | 16 |
| **15** | 4 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 |
| **16** | 4 | | 4 | 3 | 3 | 4 | 18 |
| **17** | 3 | | 4 | 4 | 3 | 3 | 17 |
| **18** | 2 | | 4 | 3 | 3 | 2 | 14 |
| **19** | 3 | | 4 | 3 | 3 | 3 | 16 |
| **20** | 4 | | 4 | 3 | 3 | 3 | 17 |
| **21** | 4 | | 4 | 3 | 3 | 3 | 17 |
| **22** | 3 | | 4 | 2 | 3 | 2 | 14 |
| **23** | 3 | | 4 | 3 | 3 | 3 | 16 |
| **24** | 3 | | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| **25** | 4 | | 4 | 3 | 3 | 4 | 18 |
| **26** | 3 | | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| **27** | 3 | | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 |
| **28** | 3 | | 3 | 3 | 2 | 3 | 14 |
| **29** | 3 | | 4 | 3 | 4 | 3 | 17 |
| **30** | 3 | | 4 | 4 | 3 | 3 | 17 |
| **31** | 3 | | 4 | 4 | 3 | 3 | 17 |
| **32** | 3 | | 4 | 3 | 3 | 3 | 16 |
| **33** | 3 | | 4 | 2 | 3 | 2 | 14 |
| **34** | 4 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 |
| **35** | 3 | | 4 | 4 | 3 | 3 | 17 |
| **36** | 3 | | 4 | 2 | 3 | 3 | 15 |
| **37** | 3 | | 4 | 4 | 4 | 3 | 18 |
| **38** | 3 | | 4 | 3 | 3 | 3 | 16 |
| **39** | 4 | | 4 | 3 | 3 | 4 | 18 |
| **40** | 3 | | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| **J** | **131** | | **149** | **118** | **124** | **121** | **643** |
| **R** | **3,27** | | **3,72** | **2,95** | **3,1** | **3,02** | **80,3** |

Keterangan :

A = Komposisi

B = Bentuk

C = Pencahayaan

D = Proporsi

E = Warna

Data yang diperoleh melalui perolehan SMI (Skor Maksimal Ideal) pada tabel diatas adalah perolehan data skor mentah yang diperoleh siswa melalui tes yang diberikan berupa tes tindakan menggambar *flora* bentuk bunga dan buah dengan pensil warna. Data yang tertera pada tabel 4.1 adalah data mentah tersebut diolah menjadi skor standar menggunakan norma *absolut* skala seratus dengan rumus sebagai berikut:

X

x 100

P =

SMI

Keterangan :

P = Persentil

X = Skor yang dicapai

SMI = Skor Maksimal Ideal

Untuk lebih jelasnya hasil analisis skor mentah yang diolah menjadi skor standar disajikan pada tabel 4.2 yang memuat semua skor standar dari skor mentah yang diperoleh masing-masing siswa.

* 1. **Analisis Data**

Melihat pada yang disajikan pada tabel 4.1 diatas, masih berupa skor mentah maka diubah menjadi skor standar yang akan disajikan pada tabel dibawah ini:

**Tabel 4.2 : Skor Tentang Menggambar Objek *Flora* Menggunakan Teknik Arsir Pensil Warna oleh Siswa Kelas X Seni Rupa SMKN 1 Sukawati Tahun Pelajaran 2020/2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Skor**  **Mentah** | **Skor**  **Standar** | **Predikat** |
| **1** | 14 | 70 | Cukup |
| **2** | 17 | 85 | Baik |
| **3** | 17 | 85 | Baik |
| **4** | 14 | 70 | Cukup |
| **5** | 18 | 90 | Baik Sekali |
| **6** | 16 | 80 | Baik |
| **7** | 17 | 85 | Baik |
| **8** | 16 | 80 | Baik |
| **9** | 18 | 90 | Baik Sekali |
| **10** | 17 | 85 | Baik |
| **11** | 14 | 70 | Cukup |
| **12** | 15 | 75 | Cukup |
| **13** | 18 | 90 | Baik Sekali |
| **14** | 16 | 80 | Baik |
| **15** | 16 | 80 | Baik |
| **16** | 18 | 90 | Baik Sekali |
| **17** | 17 | 85 | Baik |
| **18** | 14 | 70 | Cukup |
| **19** | 16 | 80 | Baik |
| **20** | 17 | 85 | Bak |
| **21** | 17 | 85 | Baik |
| **22** | 14 | 70 | Cukup |
| **23** | 16 | 80 | Baik |
| **24** | 14 | 70 | Cukup |
| **25** | 18 | 90 | Baik Sekali |
| **26** | 14 | 70 | Cukup |
| **27** | 14 | 70 | Cukup |
| **28** | 14 | 70 | Cukup |
| **29** | 17 | 85 | Baik |
| **30** | 17 | 85 | Baik |
| **31** | 17 | 85 | Baik |
| **32** | 16 | 80 | Baik |
| **33** | 14 | 70 | Cukup |
| **34** | 16 | 80 | Baik |
| **35** | 17 | 85 | Baik |
| **36** | 15 | 75 | Cukup |
| **37** | 18 | 90 | Baik Sekali |
| **38** | 16 | 80 | Baik |
| **39** | 18 | 90 | Baik Sekali |
| **40** | 14 | 70 | Cukup |
| **J** | **643** | **3.205** | **Baik** |
| **R** | **16,06** | **80,3** | **Baik** |

Dengan mengamati tabel 4.2 maka rentangan skor standar yang diperoleh siswa dalam menggambar objek *flora* bunga dan buah adalah; 90 sebagai skor standar tertinggi dan 70 sebagai skor standar paling rendah. Jadi perincian perolehan skor mengenai prestasi menggambar objek *flora* bunga dan buah dengan pensil warna dapat ditentukan predikat sebagai berikut:

1. Skor standar 90-100 sebanyak 7 orang
2. Skor standar 80-89 sebanyak 20 orang
3. Skor standar 70-79 sebanyak 13 orang

7

40

x 100% = 17,5%

20

40

x 100% = 50 %

13

40

x 100% = 32,5 %

Jadi Perincian perolehan skor mengenai prestasi menggambar objek flora bunga dan buah dengan pensil warna dapat ditentukan predikat sebagai berikut:

1. 7 orang siswa termasuk baik sekali
2. 20 orang siswa termasuk baik
3. 13 orang siswa termasuk cukup

Untuk mendapat gambaran yang lebih jelas dan terinci tentang hasil kemampuan menggambar objek flora bunga dan buah dengan pensil warna secara keseluruhan dalam bentuk persentase dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

**Tabel 4.4 : Rekapitulasi Kemampuan Menggambar Objek *Flora* Menggunakan Teknik Arsir pensil warna oleh siswa kelas X Seni Rupa SMKN 1 Sukawati Tahun Pelajaran 2020/2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nilai** | **Predikat** | **Jmlah Siswa** | **Persentase** |
| 1 | 90 | Baik Sekali | 7 | 17,5 % |
| 2 | 85 | Baik | 11 | 27,5 % |
| 3 | 80 | Baik | 9 | 18,5 % |
| 4 | 75 | Cukup | 2 | 9 % |
| 5 | 70 | Cukup | 11 | 27,5 % |
|  | Jmlh |  | 40 | 100% |

**3.2.1 Menghitung Nilai Rata-Rata**

Untuk menghitung nilai rata-rata kemampuan siswa didalam menggambar objek *flora* bunga dan buah maka dihitung skor rata-rata siswa dimuat dalam tabel berikut:

**Tabel 4.5 : Tabel persiapan menghitung nilai rata-rata dalam Kemampuan Menggambar Objek *Flora* Menggunakan Teknik Arsir pensil warna oleh siswa kelas X Seni Rupa SMKN 1 Sukawati Tahun Pelajaran 2020/2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **X** | **F** | **Fx** |
| 1 | 90 – 100 | 7 | 630 |
| 2 | 80 – 89 | 20 | 1655 |
| 3 | 70 - 79 | 13 | 920 |
|  | **Jumlah** | **40** | **3205** |

Keterangan :

X = Skor Nilai

F = Populasi/jumlah siswa

Fx = Skor Standar

Berdasarkan skor yang dicapai oleh masing-masing siswa seperti yang di muat dalam tabel 4.5 diatas, maka dapat dihitung nilai rata-ratanya dengan menggnakan rumus sebagai berikut :

∑ fx

N

M =

Keterangan :

M = Mean / angka rata-rata

fx = Jumlah Skor Standar

N = Jumlah Sampel

Dari rumus diatas nilai rata-rata siswa dalam menggambar objek *flora* bunga dan buah adalah sebagai berikut :

M =

3205

40

**= 80,125**

Berdasarkan nilai rata-rata yang diperoleh di atas yaitu dengan nilai rata-rata 80,125, maka kemampuan menggambar objek *flora* bunga dan buah dengan pensil warna oleh siswa kelas X Seni Rupa SMK Negeri 1 Sukawati tahun pelajaran 2020/2021 dapat dikatakan terglong baik.

* 1. **Hasil Analisa Data**

Dari hasil penelitian tes praktik tersebut bahwa kemampuan menggambar objek *flora* bunga dan buah dengan pensil warna oleh siswa kelas X Seni Rupa SMK Negeri 1 Sukawati tahun pelajaran 2020/2021 tergolong baik.

**3.3.1 Pembahasan Hasil Penelitian**

Dari hasil analisis data diatas dapat dikatakan bahwa kemampuan menggambar objek *flora* menggunakan teknik arsir pensil warna oleh siswa kelas X Seni Rupa SMKN 1 Sukawati tahun pelajaran 2020/2021 berpredikat baik. Dari hasil penelitian nilai rata-rata yang diperoleh siswa adalah 80,125 dengan aspek-aspek kriteria penilaian yang diteliti yaitu komposisi, bentuk, pencahayaan, proporsi dan warna.

Sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan dalam tabel maka siswa dikatakan berhasil apabila mencapai taraf penguasaan sekurang-kurangnya 80. Sehubungan dengan itu kemampuan menggambar objek *flora* bunga dan buah dengan pensil warna oleh siswa kelas X Seni Rupa SMK Negeri 1 Sukawati tahun pelajaran 2020/2021 yang mendapat nilai 80 keatas 27 orang atau 67,5%, sedangkan yang mendapat nilai dibawah 80 sebanyak 13 orang atau 32,5%.

Berdasarkan hasil analisis prestasi menggambar objek *flora* bunga dan buah dengan pensil warna, maka diperoleh nilai rata-rata skor standar yaitu 80,125 Jadi dapat disimpulkan bahwa prestasi menggambar objek *flora* bunga dan buah dengan pensil warna oleh sisiwa kelas X Seni Rupa SMKN 1 Sukawati tahun pelajaran 2020/2021 tergolong baik.

**3.3.2 Kesulitan-Kesulitan yang Dialami Siswa dalam Menggambar Objek *Flora* Bunga dan Buah**

Kesulitan-kesulitan yang dialami siswa dalam menggambar obje *flora* bunga dan buah dengan pensil warna diperoleh dari data tes tulis dari jumlah nilai rata-rata yaitu dari segi pencahayaan (118 setara dengan rata-rata 2,95%), proporsi (124 setara dengan rata-rata 3,1%) dan pewarnaan (121 setara dengan rata-rata 3,02%). Dari Hasil tes tulis terhadap 40 siswa, secara umum dapat disimpulkan bahwa sebanyak 18 siswa (45%) tidak menguasai teori dalam menggambar objek *flora* dari segi proporsi, dan siswa yang menjawab kurang dan tidak tepatnya penguasaan teori menggambar objek *flora* sebanyak 22 siswa (55%) dari segi pencahayaan dan warna.

**IV PENUTUP**

* 1. **Kesimpulan**

Sesuai dengan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai Kemampuan Menggambar Objek *Flora* Menggunakan Teknik Pensil Warna oleh Siswa Kelas X Seni Rupa SMK Negeri 1 Sukawati Tahun pelajaran 2020/2021, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Kemampuan Menggambar Objek *Flora* Menggunakan Teknik Pensil Warna oleh Siswa Kelas X Seni Rupa SMK Negeri 1 Sukawati Tahun pelajaran 2020/2021, adalah baik. Hal ini dapat dilihat dari skor rata-rata yang dicapai siswa yaitu 80,125 dari jumlah keseluruhan siswa 40 siswa nilai 90 (sangat baik) diperoleh 7 orang siswa ( 17,5%), nilai 85 (baik) diperoleh 11 siswa (27,5%), nilai 80 (baik) diperoleh 9 siswa (18,5%), nilai 75 (cukup) diperoleh 2 siswa (9%), dan nilai 70 (cukup) sebanyak 11 siswa (27,5%).
2. Kesulitan-kesulitan yang dialami siswa kelas X Seni Rupa SMK Negeri 1 Sukawati tahun pelajaran 2019/2020 dalam menggambar objek *flora* bunga dan buah dengan pensil warna adalah sebagai berikut:
   * + 1. Sebanyak 18 siswa (45%) mengalami kesulitan dalam menggambar objek *flora* bunga dan buah dari segi proporsi .
       2. Sebanyak 22 siswa (55%) mengalami kesulitan dalam menggambar objek *flora* bunga dan buah dari segi pencahayaan dan warna.
   1. **Saran-Saran**

Berdasarkan simpulan yang telah disajikan diatas, berikut ada beberapa saran sehubungan dengan hasil yang telah diperoleh dari hasil penelitian.

1. Siswa hendaknya meningkatkan *skill* tentang gambar flora dengan mencari contoh proses pembuatan tentang gambar *flora* baik dari buku bacaan, internet maupun dari objek-objek disekitar lingkungan yang memiliki keterkaitan dengan *flora* atau tumbuhan.
2. Bagi Guru diharapkan tetap memberikan pembelajaran, pemahaman, tentang teknik-teknik menggambar pada siswa baik dengan penjelasan berupa materi, contoh-contoh maupun memberikan latihan dan tugas teknik menggambar, khususnya mengenai *flora* bunga dan buah.
3. Bagi siswa dan guru diharapkan pula untuk mengeksplorasi media, alat dan bahan dalam pembelajaran teknik menggambar khususnya menggambar objek *flora* bunga dan buah agar proses belajar mengajar terasa semakin menarik.

**REFERENSI**

Andi, Prastowo. 2012, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, Yogyakarta: Diva Press

Anonim, 2012. *Unsur dan Prinsip Seni Rupa*. Diakses pada tanggal 23 Maret 2021 dari:(<http://klikbelajar.com/pelajaran-sekolah/unsur-dan-prinsip-seni-rupa/>).

Arikunto, Suharsimi. 2010, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Pratik*. Jakarta : Rineka Cipta

Arikunto, Suharsimi. 2012, *Dasar- dasar Evaluasi pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara

Bastomi, Sujawi. 1992. “*Seni Rupa Indonesia*”. Semarang, IKIP Semarang

Dimyati dan Mudjiono, 1996, *Belajar dan Pembelajaran.* Jakarta: PT Rineke Cipta

Gazali, Ahmad. 2017, Kemampuan Menggambar Ilustrasi *Flora* Dan *Fauna* Siswa Kelas X SMK Gunung Sari Makassar Menggnakan Pensil Warna. Skripsi. Makassar: FKIP Universitas Muhamadiyah Makassar

Gunarta, I Wayan. 2009, *Materi Kuliah Evaluasi Pembelajaran* (tidak diterbitkan). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bali

Hikmah, Nurul. 2019, Prestasi Menggambar Ragam Hias Motif Burung dan Tumbuhan dengan Pensil Warna Oleh Siswa Kelas X Seni Kriya Kayu SMKN 5 Mataram. Skripsi (tidak diterbitkan ). Denpasar: FPBS IKIP PGRI BALI

Kamus Besar Bahasa Indonesia III. 2005. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Natsir, Abdillah. 2013, Kemampuan Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Makassar Dalam Melikis Menggunakan Media Pensil Warna. Skripsi. Makassar: FSD Universitas Negeri Makassar

Nurkancana, W. dan Sunartana, P.P.N, 1990*, Evaluasi Hasil Belajar,* Surabaya : Usaha Nasional

Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011, *Metodelogi Penelitian Seni.* Semarang: Cipta Prima Nusantara

Sagala, Syaiful. 2012, *Konsep dan Makna Pembelajaran***.** Bandung: Alfabeta

Sangaji dan Sopiah, 2010, *Metodelogi Penelitian Pendekatan Praktis dalam Penelitian*, Yogyakarta CV Andi Offset

Setyobudi, dkk. 2007, *Seni Budaya SMP Jilid 1 untuk kelas VII*. Demak: Erlangga

Sugiyono. 2017, *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta

Susanto, A. 2016, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group