

KORELASI ANTARA KOMPETENSI MENGUASAI GERAK-GERAK DASAR TARI BALI PUTRI DENGAN PRESTASI MENARIKAN TARI TENUN SISWA LKP SANGGAR TARI SEKAR RARE TABANAN

Dwi Listyani Putriⁱ, Anak Agung Gede Agung Rahma Putraⁱⁱ,
I Gede Gusman Adhi Gunawanⁱⁱⁱ
Universitas PGRI Mahadewa Indonesia
Email: listyanip7@gmail.com*, agung_rahmaputra@gmail.com,
waonegumiart@gmail.com

Abstrak

Di dalam penelitian ini, peneliti ingin mengangkat mengenai Gerak-Gerak Dasar Tari Bali Putri dan Tari Tenun, dimana peneliti ingin mengetahui seberapa besar kompetensi siswa menguasai gerak-gerak dasar tari Bali Putri dan seberapa besar prestasi siswa dalam menarikan tari Tenun. Selain itu, peneliti juga ingin mengetahui ada tidaknya korelasi antara kompetensi siswa menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri dan prestasi siswa dalam menarikan tari Tenun. Subjek penelitian dalam skripsi ini ialah siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan Tahun 2022 yang terdiri dari 25 orang. Metode penelitiannya bersifat empiris, karena gejala yang diteliti sudah ada secara wajar. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode tes tindakan. Adapun aspek yang dinilai dari gerak-gerak dasar tari Bali putri yaitu gerak dasar kepala, gerak dasar badan dan tangan, dan gerak dasar kaki. Sedangkan aspek yang dinilai dari Tari Tenun adalah agem, tandang, tangkep. Berdasarkan analisis pengolahan data mengenai kompetensi siswa menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri dengan prestasi dalam menarikan tari Tenun siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan tahun 2022 tersebut diperoleh hasil dengan kriteria predikat baik. Nilai kompetensi siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri nilai rata-ratanya 79, sedangkan untuk nilai prestasi menarikan tari Tenun nilai rata-ratanya 81. Untuk hasil korelasi antara kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri dengan prestasi menarikan tari Tenun siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan tahun 2022 dapat dinyatakan ada korelasi antara kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri dengan prestasi menarikan tari Tenun siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare tahun 2022, dengan hasil korelasi product moment 0,746.

Kata kunci : Gerak Dasar Tari Bali Putri, Tari Tenun.

Abstract

In this study, the researcher wanted to raise about the Basic Movements of the Putri Bali Dance and the Tenun Dance, where the researchers wanted to find out

how much competence the students had in mastering the basic movements of the Bali Putri dance and how much the students' achievement in dancing the Tenun dance was. In addition, researchers also want to know whether there is a correlation between students' competence in mastering the basic movements of female Balinese dance and student achievement in Tenun dances. The research subjects in this thesis are students of the Sekar Rare Tabanan Dance Studio LPK in 2022 which consists of 25 people. The research method is empirical, because the symptoms under study already exist naturally. The data collection method used in this research is the action test method. The aspects assessed from the basic movements of the Balinese women's dance are the basic movements of the head, the basic movements of the body and hands, and the basic movements of the feet. While the aspects that are assessed from the Tenun Dance are agem, away, and tangkep. Based on the analysis of data processing regarding the competence of students to master the basic movements of Balinese women's dance with achievements in dancing the Tenun dance of the students of the Sekar Rare Tabanan Dance Studio LPK in 2022, the results obtained with good predicate criteria. The average value of the competency scores of the Sekar Rare Tabanan Dance Studio LPK students mastering the basic movements of the women's Balinese dance is 79, while the average score for the performance value of the Tenun dance is 81. It can be stated that there is a correlation between the competence of mastering the basic movements of women's Balinese dance with the performance of dancing the Tenun dance of the students of the Sekar Rare Dance Studio LPK in 2022, with a product moment correlation of 0.746.

Keywords: Balinese Putri Dance Basic Movement, Tenun Dance.

PENDAHULUAN

Seni tari merupakan bagian dari kesenian dengan media ungkap gerakan. Dalam masyarakat Bali seni tari memiliki fungsi dan makna yang kental akan nilai luhur dan nilai pendidikan. Pendidikan seni merupakan pemahaman estetika (keindahan) dan pengungkapan kembali estetika dalam sebuah karya seni. Atau dapat dikatakan pendidikan

seni berkaitan dengan keindahan hasil karya yang dibuat seseorang. Pentingnya pendidikan seni bagi perkembangan kepribadian siswa, saat ini menjadi sorotan berbagai kalangan masyarakat luas khususnya para seniman dalam jiwa berkesenian. Melalui pengalaman, siswa dapat menuangkan ide gagasannya ke dalam karya seni. Pendidikan seni dapat menjadikan otak kanan dan otak kiri

berkembang secara baik. Dari uraian demikian pentingnya pendidikan seni di sekolah, maka diperlukan juga ada kepastian bahwa pendidikan seni akan terus bisa dibeikan kepada anak didik, sehingga kurikulum sebagai benang merah pembelajaran perlu memuat mata pelajaran pendidikan seni.

Di dalam mempelajari kesenian, khususnya seni tari biasanya selalu dihubungkan dengan bakat setiap orang. Tapi tanpa adanya minat serta kemauan yang kuat, maka bakat itu akan sia-sia. Minat siswa dalam mempelajari seni tari Bali harus diarahkan secara tepat dan benar, seperti memberikan dasar tari Bali terlebih dahulu sebelum diajarkan sebuah tarian secara keseluruhan. Dasar tari Bali merupakan suatu pondasi yang sangat penting untuk seni tari. Terkadang, seseorang yang baru mempelajari tari Bali tidak menganggap penting dasar tari Bali itu, padahal dengan belajar dasar tari Bali yang nantinya sangat menentukan berhasil tidaknya seseorang dalam menarikan tari-tarian Bali secara luwes

dan lentur. Untuk mendapatkan gerak yang luwes dan lentur dalam tari Bali metode pembelajaran sangat membantu di dalam semua proses pembelajaran termasuk proses pembelajaran seni tari di LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan yang menggunakan pengajaran teknik dasar tari Bali sebelum mempelajari tari Bali secara umum. Dalam penelitian ini tari yang akan diangkat sebagai objek penelitian adalah Tari Tenun, karena Tari Tenun merupakan salah satu tari kreasi putri yang gerak tariannya tidak terlepas dari dasar-dasar tari Bali. Dipilih dua variabel sebagai bahan penelitian karena adanya dua gejala yang salih berhubungan antara kompetensi menguasai dasar gerak tari Bali putri dengan prestasi menarikan tari Bali yaitu Tari Tenun.

Tari Tenun adalah karya Nyoman Ridet pada tahun 1960, yang menggambarkan orang yang sedang menenun, yang gerak geriknya kelihatan seperti orang yang sedang menari. Alat-alat tenun itu menimbulkan suara-suara yang saling

susul-menyusul secara teratur sehingga membentuk sebuah lagu. Tari ini ditarikan oleh tiga orang penari putri (Djayus, 1979: 29). Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah diatas, masalah utama dalam penelitian ini adalah : peneliti ingin mencari hubungan antara kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri dengan prestasi menarikan tari Tenun siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan Tahun 2022 yang dirumuskan sebagai berikut: 1.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini berlokasi di LPK Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan dimana sanggar tari ini, masih aktif sampai saat ini dan memiliki berbagai prestasi di bidang seni budaya khususnya dalam seni tari. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan April sampai dengan bulan Mei 2022 dengan subjek penelitian yaitu seluruh siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rere Tabanan tahun 2022.

Untuk menunjang keberhasilan penelitian diperlukan sebuah data.

Bagaimana kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan tahun 2022? 2. Bagaimana prestasi menarikan Tari Tenun pada siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan tahun 2022? 3. Adakah korelasi antara kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri dengan prestasi menarikan Tari Tenun siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan tahun 2022?

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode obserfasi dan metode tes yaitu tes tindakan. Analisis data tentang kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri dan prestasi menarikan tari Tenun menggunakan metode Analisis Statistik Deskriptif. Sedangkan dalam Analisis data tentang korelasi antara kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali dengan prestasi menarikan Tari Tenun adalah metode analisis statistik inferensial karena dalam pengolahan datanya

menggunakan rumus-rumus statistik, yakni rumus korelasi *product moment*. Adapun rumus yang akan digunakan dalam penelitian ini untuk mengetahui ada tidaknya korelasi antara kompetensi menguasai gerak-gerak dasar Tari Bali putri dan prestasi menarikan Tari Tenun ialah:

Rumus :

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2) \cdot (\sum y^2)}}$$

Keterangan :

HASIL DAN PEMBAHASAN

Setelah peneliti melakukan penelitian berupa tes tindakan dan mendapat nilai mentah, langkah selanjutnya mengkonversikan nilai mentah hasil tes tersebut menjadi skor standar dengan menggunakan rumus pengkonversian norma absolute skala 100 (seratus). Untuk lebih jelasnya, hasil analisis data dapat disajikan pada tabel berikut :

r_{xy} = Koefisien korelasi

x = Data dari gerak-gerak tari bali

y = Data dari perstasi menarikan tari Tenun

(Sugiyono, 2009: 248)

Adapun langkah-langkah kerja dari korelasi *product moment*, yaitu :
(1) Merumuskan Hipotesis nol, (2) Membuat Tabel Data, (3) Membuat Tabel Kerja, (4) Memasukkan Data Kedalam Rumus, (5) Pengetesan signifikansi, (6) Menarik Kesimpulan.

No	Nama	Skor		Katagori Predikat
		Mentah	Standar	
1	Ni Kadek Velda Isma Putri	78	78	Baik
2	Ni Kadek Galuh Candra Dewi	77	77	Baik
3	Ni Made Ayu Aurora Predanti	79	79	Baik
4	Ni Putu Asri Trisna Dewi	75	75	Baik
5	Ni Putu Aura Cahya Sambita	79	79	Baik
6	Ni Putu Ayu Asri Sriwedari	87	87	Sangat Baik
7	A.A. Ayu Kade Alina Secha Putri	76	76	Baik
8	Ni Luh Jegeg Sinta Rahayu	75	75	Baik
9	Ni Putu Putri Eliani	81	81	Baik
10	Ni Gede Dwi Vedaswari	81	81	Baik
11	Ni Kadek Suci Apridayani	84	84	Baik
12	Ni Made Linda Swatini	86	86	Sangat Baik
13	Kadek Nesya Kurniadewi	89	89	Sangat Baik
14	Agung Ayu Made Dwi Purnama Sari	88	88	Sangat Baik
15	Ni Kade Vira Amelia Paramitha Dewi	82	82	Baik
16	Ni Putu Nia Putri Lestari	79	79	Baik
17	Putu Desvania Triska Amanda Putri	80	80	Baik
18	Ni Luh Putu Nadila Maharani Kusuma Dewi	78	78	Baik
19	Ni Luh Putu Sean Cahya Dewi	88	88	Sangat Baik
20	Ni Putu Alita Naila Putri	93	93	Sangat Baik
21	Ni Made Ayu Vionita Dewi	81	81	Baik
22	Ni Luh Made Adela Mesya Putri	79	79	Baik
23	Made Indriani Manik Pramesti	78	78	Baik
24	Ni Komang Putri Cahyanti	79	79	Baik
25	Komang Yulia Wardianti	78	78	Baik
Jumlah			2030	

Tabel 3.1 Hasil Analisis Data Kompetensi Menguasai Gerak-Gerak Dasar Tari Bali Putri Siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rere Tabanan Tahun 2022.

No	Nama	Skor		Kategori Predikat
		Mentah	Standar	
1	Ni Kadek Vekda Isma Putri	75	75	Baik
2	Ni Kadek Galuh Candra Dewi	76	76	Baik
3	Ni Made Ayu Aurora Predanti	77	77	Baik
4	Ni Putu Asri Trisna Dewi	74	74	Baik
5	Ni Putu Aura Cahya Samhita	76	76	Baik
6	Ni Putu Ayu Asri Sriwedari	90	90	Sangat Baik
7	A.A. Ayu Kade Alfina Secha Putri	78	78	Baik
8	Ni Luh Jegeg Sinta Rahayu	72	72	Baik
9	Ni Putu Putri Eliani	76	76	Baik
10	Ni Gede Dwi Vedaswari	77	77	Baik
11	Ni Kadek Suci Apridayani	88	88	Sangat Baik
12	Ni Made Linda Swatini	84	84	Baik
13	Kadek Nesya Kurniadewi	80	80	Baik
14	Agung Ayu Made Dwi Purnama Sari	77	77	Baik
15	Ni Kade Vira Amelia Paramitha Dewi	79	79	Baik
16	Ni Putu Nia Putri Lestari	76	76	Baik
17	Putu Desvania Triska Amanda Putri	76	76	Baik
18	Ni Luh Putu Nadila Maharani Kusuma Dewi	76	76	Baik
19	Ni Luh Putu Sean Cahya Dewi	89	89	Sangat Baik
20	Ni Putu Alita Naila Putri	89	89	Sangat Baik
21	Ni Made Ayu Vionita Dewi	80	80	Baik
22	Ni Luh Made Adelia Mesya Putri	84	84	Baik
23	Made Indriani Manik Pramesti	75	75	Baik
24	Ni Komang Putri Cahyanti	78	78	Baik
25	Komang Yulia Wardianti	78	78	Baik
Jumlah		1980		

Setelah mendapatkan data berupa nilai kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri dan data prestasi menarikan Tari Tenun maka langkah selanjutnya mencari nilai rata-rata kompetensi siswa LKP

Tabel 3.2 Hasil Analisis Data Tes Prestasi Menarikan Tari Tenun Siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan Tahun 2022

Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan dalam menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri tahun 2022, dan mencari nilai rata-rata prestasi menarikan Tari Tenun siswa LPK Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan tahun 2022, dengan rumus :

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

Berdasarkan tabel 3.1 diketahui bahwa jumlah $\sum fx = 1980$, sedangkan jumlah $N = 25$ oleh karena itu, skor rata-ratanya dapat dihitung sebagai berikut:

$$M = \frac{1980}{25} = 79,2$$

Berdasarkan perhitungan di atas, skor rata-rata yang diperoleh adalah 79,2 karena angka dibelakang koma kurang dari 0,50 maka skor rata-ratanya dibulatkan menjadi 79. Jadi nilai rata-rata yang diperoleh terhadap kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri siswa LKP

Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan adalah 79.

Berdasarkan tabel 3.2 diketahui bahwa jumlah $\sum fx = 2030$, sedangkan jumlah $N = 25$ oleh karena itu, skor rata-ratanya dapat dihitung sebagai berikut :

$$M = \frac{2030}{25} = 81,2$$

Analisis Data Mengenai Korelasi Antara Kompetensi Menguasai Gerak-Gerak Dasar Tari Bali Putri Dengan Prestasi Menarikan Tari Tenun Siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan Tahun 2022

Dalam mengolah data tentang korelasi antara kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri dengan prestasi menarikan tari Tenun menggunakan metode analisis statistik infrensial dengan rumus korelasi *Product Moment*, langkah-langkah kerja dari korelasi *product moment*, yaitu :

Merumuskan Hipotesis Nol

Berdasarkan perhitungan di atas, skor rata-rata yang diperoleh adalah 81,2 karena angka dibelakang koma kurang dari 0,50 maka skor rata-ratanya dibulatkan menjadi 81. Jadi nilai rata-rata yang diperoleh terhadap prestasi menarikan tari Tenun siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan adalah 81.

Berdasarkan hipotesis yang diajukan adalah alternative yang berbunyi ada korelasi antara kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri dengan prestasi menarikan tari Tenun siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan tahun 2022. Bentuk rumusan hipotesis ini berubah menjadi hipotesis nol, sehingga tidak ada korelasi antara kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri dengan prestasi menarikan tari Tenun siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan tahun 2022.

Membuat Tabel Data**Tabel 3.3 Data Dari Hasil Tes Kompetensi Menguasai Gerak-Gerak Dasar Tari Bali Putri Dengan Prestasi Menarikan Tari Tenun Siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan Tahun 2022.**

No	Nama	X	Y
1	Ni Kadek Velda Isma Putri	75	78
2	Ni Kadek Galuh Candra Dewi	76	77
3	Ni Made Ayu Aurora Predanti	77	79
4	Ni Made Ayu Aurora Predanti	74	75
5	Ni Putu Aura Cahya Sambita	76	79
6	Ni Putu Ayu Asri Sriwedari	90	87
7	A.A. Ayu Kade Alfina Secha Putri	78	76
8	Ni Luh Jegeg Sinta Rahayu	72	75
9	Ni Putu Putri Eliani	76	81
10	Ni Gede Dwi Vedaswari	77	81
11	Ni Kadek Suci Apridayani	88	84
12	Ni Made Linda Swatini	84	86
13	Kadek Nesya Kurniadewi	80	89
14	Agung Ayu Made Dwi Purnama Sari	77	88
15	Ni Kade Vira Amelia Paramitha Dewi	79	82
16	Ni Putu Nia Putri Lestari	77	79
17	Putu Desvania Triska Amanda Putri	76	80
18	Ni Luh Putu Nadila Maharani Kusuma Dewi	76	78
19	Ni Luh Putu Sean Cahya Dewi	89	88
20	Ni Putu Alita Naila Putri	89	93
21	Ni Made Ayu Vionita Dewi	80	81
22	Ni Luh Made Adelia Mesya Putri	84	79
23	Made Indriani Manik Pramesti	76	78
24	Ni Komang Putri Cahyanti	76	79
25	Komang Yulia Wardianti	78	78
Jumlah		1980	2030

Membuat Tabel Kerja**Tabel 3.4 Tabel Kerja Kerja Statistik Berdasarkan Korelasi Antara Kompetensi Menguasai Gerak-Gerak Dasar Tari Bali Putri Dengan Prestasi Menarikan Tari Tenun Siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan Tahun 2022.**

No	Nama	X	Y	x	y	x ²	y ²	xy
1	Ni Kadek Velda Isma Putri	75	78	-4,2	-3,2	17,64	10,24	13,44
2	Ni Kadek Galuh Candra Dewi	76	77	-3,2	-4,2	10,24	17,64	13,44
3	Ni Made Ayu Aurora Predanti	77	79	-2,2	-2,2	4,84	4,84	4,84
4	Ni Made Ayu Aurora Predanti	74	75	-5,2	-6,2	27,04	38,44	32,24
5	Ni Putu Aura Cahya Samhita	76	79	-3,2	-2,2	10,24	4,84	7,04
6	Ni Putu Ayu Asri Sriwedari	90	87	10,8	5,8	116,64	33,64	62,64
7	A.A. Ayu Kade Alfina Secha Putri	78	76	-1,2	-5,2	1,44	27,04	6,24
8	Ni Luh Jegeg Sintia Rahayu	72	75	-7,2	-6,2	51,84	38,44	44,64
9	Ni Putu Putri Eliani	76	81	-3,2	-0,2	10,24	0,04	0,64
10	Ni Gede Dwi Vedaswari	77	81	-2,2	-0,2	4,84	0,04	0,44
11	Ni Kadek Suci Apridayani	88	84	8,8	2,8	77,44	7,84	24,64
12	Ni Made Linda Swatini	84	86	4,8	4,8	23,04	23,04	23,04
13	Kadek Nesya Kurniadewi	80	89	0,8	7,8	0,64	60,84	6,24
14	Agung Ayu Made Dwi Purnama Sari	77	88	-2,2	6,8	4,84	46,24	-14,96
15	Ni Kade Vira Amelia Paramitha Dewi	79	82	-0,2	0,8	0,04	0,64	-0,16
16	Ni Putu Nia Putri Lestari	77	79	-2,2	-2,2	4,84	4,84	4,84
17	Putu Desvania Triska Amanda Putri	76	80	-3,2	-1,2	10,24	1,44	3,84
18	Ni Luh Putu Nadila Maharani Kusuma Dewi	76	78	-3,2	-3,2	10,24	10,24	10,24
19	Ni Luh Putu Sean Cahya Dewi	89	88	9,8	6,8	96,04	46,24	66,64
20	Ni Putu Alita Naila Putri	89	93	9,8	11,8	96,04	139,24	115,64
21	Ni Made Ayu Vionita Dewi	80	81	0,8	-0,2	0,64	0,04	-0,16
22	Ni Luh Made Adelia Mesya Putri	84	79	4,8	-2,2	23,04	4,84	-10,56
23	Made Indriani Manik Pramesti	76	78	-3,2	-3,2	10,24	10,24	10,24
24	Ni Komang Putri Cahyanti	76	79	-3,2	-2,2	10,24	4,84	7,04
25	Komang Yulia Wardianti	78	78	-1,2	-3,2	1,44	10,24	3,84
	Jumlah	1980	2030			624	546	436

Keterangan :

X = Skor standar kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri

Y = Skor standar prestasi menarikan tari Tenun

x = Penyimpangan setiap skor dari nilai X

y = Penyimpangan setiap skor dari nilai Y

N = Jumlah siswa

Memasukkan Data Kedalam Rumus

Berdasarkan rumus yang telah diuraikan di atas, yaitu korelasi

product moment, maka data-data tersebut dapat diuraikan menjadi :

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2) \cdot (\sum y^2)}}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{436}{\sqrt{(624)(546)}} \\
 &= \frac{436}{\sqrt{340704}} \\
 &= \frac{436}{583,698} \\
 &= 0,746
 \end{aligned}$$

Jadi hasil dari perhitungan korelasi *product moment* terhadap kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri dengan prestasi menarikan tari Tenun adalah 0,746.

Pengetesan Signifikansi

Taraf signifikansi yang digunakan dalam penelitian ini adalah 5% dan 1% dengan N = 25 angka batas penolakan taraf signifikansi 5% = 0,

PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian di atas dapat disimpulkan sebagai berikut : pada taraf signifikansi 5% dan 1% hasil tes menolak hipotesis Nol yang menyatakan “tidak ada korelasi antara kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri dengan prestasi

396, sedangkan angka batas penolakan taraf signifikansi 1% = 0,505 (Sugiyono, 2012: 373). Berdasarkan taraf signifikansi 5%, jika nilai korelasi *product moment* lebih besar dibandingkan dengan angka batas penolakan hipotesis maka dengan demikian hipotesis Nol ditolak. Namun jika nilai korelasi *product moment* lebih kecil dibandingkan atas penolakan hipotesis maka hipotesis Nol diterima, begitu pula jika berdasarkan taraf signifikansi 1%.

Berdasarkan penjelasan di atas dan hasil dari nilai korelasi *product moment* melebihi batas penolakan hipotesis yaitu 0,746 dengan demikian Hipotesis Nol ditolak.

menarikan tari Tenun siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan tahun 2022”. Dan menerima hipotesis alternatif yang menyatakan “ada korelasi antara kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali Putri dengan prestasi menarikan tari Tenun

siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan tahun 2022”. Ini berarti bahwa ada korelasi antara kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali

Simpulan

Teknik dasar tari Bali merupakan suatu acuan yang sangat penting yang harus diberikan kepada peserta didik atau seseorang yang akan mempelajari tari Bali. Jadi dapat ditegaskan bahwa, dengan memiliki dasar tari Bali yang kuat atau baik maka akan mempermudah seseorang untuk mempelajari sebuah tarian Bali.

Dalam penelitian korelasi antara kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri dengan prestasi menarikan tari Tenun siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan tahun 2022, berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

- 1) Kompetensi menguasai gerak-gerak dasar tari Bali putri siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare

putri dengan prestasi menarikan tari Tenun siswa LPK Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan tahun 2022.

Tabanan tahun 2022, dari jumlah siswa 25 orang dinyatakan 4 orang siswa memiliki predikat sangat baik, dan 21 orang siswa memiliki predikat baik, dengan skor rata-rata keseluruhan 79 dinyatakan memiliki predikat baik.

- 2) Prestasi menarikan tari Tenun siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan tahun 2022, dari jumlah 25 orang siswa dinyatakan 6 orang siswa mendapat predikat sangat baik dan 19 orang siswa mendapat predikat baik dengan skor rata-rata keseluruhan 81 dinyatakan memiliki predikat baik.
- 3) Dari hasil Korelasi Antara Kompetensi Menguasai Gerak-Gerak Dasar Tari Bali Putri Dengan Prestasi Menarikan Tari Tenun Siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare

Tabanan Tahun 2022 dapat dinyatakan ada Korelasi Antara Kompetensi Menguasai Gerak-Gerak Dasar Tari Bali Putri Dengan Prestasi Menarikan Tari Tenun Siswa LKP Sanggar Tari Sekar Rare Tabanan Tahun 2022, dengan hasil korelasi *product moment* 0, 746. Sehingga dengan demikian, pada taraf signifikansi 5% H_0 ditolak dan H_a diterima. Dan pada taraf signifikansi 1% H_0 ditolak dan H_a diterima.

Saran

Sebagai tindak lanjut atas simpulan yang telah dikemukakan di atas, berikut ini disampaikan beberapa saran. Kepada para pembina seni tari baik di sanggar ataupun umum agar selalu menerapkan dasar tari Bali kepada siswa yang akan mempelajari tari Bali.

Untuk masyarakat umum, agar selalu menjaga keberadaan kebudayaan kita khususnya pada seni

tari untuk dikenalkan pada generasi-generasi penerus nantinya.

Bagi siswa diharapkan dapat memahami pelajaran seni tari Bali dengan baik, sehingga dapat mengembangkan bakat di bidang seni tari.

REFERENSI

- Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta.
- Arini, Ni Ketut. 2012. *Teknik Tari Bali*. Denpasar : Yayasan Tari Bali Warini.
- Bandem. 1983. *Ensiklopedia Tari Bali*. Denpasar : Asti.
- Dibia. 1999. *Selayang Pandang Seni Pertunjukan Tari*. Denpasar : Sanggar Waturenggong
- Djayus, Nyoman. 1980. *Teori Tari Bali*. Denpasar : Sumber Mas Bali.
- Eka Yanti, 2009/2010. *Skripsi Kemampuan Menari Tari Belibis Siswa Kelas VII SMP N 2 Kubu Karangasem Tahun Pelajaran 2009/2010*. Karangasem : IKIP PGRI Bali.
- Emzir. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.
- Eni Purnami, I Made. 2012. *Skripsi Korelasi Antara Kemampuan Menguasai Gerak-Gerak Dasar Tari Bali Dengan Kemampuan Menarikan Tari*

- Belibis Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Siswa Kelas VII SMP N 3 Abiansemal Tahun Pelajaran 2012/2013. Denpasar : Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan PGRI Bali.
- Gunartha, I Wayan. 2009. Evaluasi Pembelajaran. Denpasar : IKIP PGRI Bali.
- Hariyadi. 2009. Statistik Pendidikan. Jakarta : PT Prestasi Pustakaraya.
- Karsa. 2009. Skripsi Kemampuan Siswa Dalam Pelajaran Ekstrakurikuler Tari Kasmaran Pada Siswa SMPN 2 Blahbatuh Tahun Pelajaran 2009/2010. Gianyar : IKIP PGRI Bali.
- Kantor Dokumentasi Budaya Bali. 2000. Gerak-gerak Tari Bali : Kantor Dokumentasi Budaya Bali Propinsi Bali. Denpasar.
- Mahendra, Eka, dan Nyoman Parmithi. 2015. Statistik Dasar Dalam Penelitian Pendidikan. Surabaya : Pramita.
- Mardalis. 2009. Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal. Jakarta : Bumi Aksara.
- Slameto. 2010. Belajar & faktor-faktor yang mempengaruhi. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sudijino, Anas. 2010. Pengantar Statistik Pendidikan. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.
- Sudjana. 2005. Metode Statistika. Bandung : Tarsito.
- Sugiyono. 2012. Statistik Untuk Penelitian. Bandung : Alfa Beta.