

KEMAMPUAN MENYANYIKAN LAGU HYMNE GURU KELAS X FARMASI 1 SMK KESEHATAAN BALI DEWATA TAHUN PELAJARAN 2021/2022

oleh

Renata Surya Indahⁱ, I Made Gede Putra Wijayaⁱⁱⁱ, I Wayan Sugamaⁱⁱⁱ

Universitas PGRI Mahadewa Indonesia

Email: renataindah98@gmail.com, imadegedeputrawijaya19@gmail.com, jabaje-ro87@gmail.com

ABSTRAK

Seni musik dapat diartikan sebagai suatu karya yang dapat didengar diekspresikan melalui melodi, harmoni, ritme, timbre dan syair yang menjadi satu-kesatuan yang indah. sedemikian rupa, baik menggunakan alat musik dan vokal suara. Melalui musik seorang dapat mencurahkan isi hatinya, dan dengan musik pula seseorang dapat berkomunikasi dengan sesamanya. Hymne Guru adalah salah satu lagu wajib nasional yang biasa dinyanyikan pada hari pendidikan nasional atau hari peringatan kemerdekaan RI untuk menghormati pahlawan tanpa tanda jasa atau para pendidik. Tujuan dari penelitian ini adalah 1) ingin mengetahui kemampuan menyanyikan lagu Hymne Guru kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata tahun pelajaran 2021/2022, 2) mengetahui faktor-faktor yang menyebabkan kurang mampunya siswa kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata dalam menyanyikan lagu Hymne Guru Tahun Pelajaran 2021/2022? Metode yang digunakan metode tes tindakan untuk mengukur kemampuan siswa menyanyikan lagu Hymne Guru.

Kata Kunci : Kemampuan, Lagu Hymne Guru

ABSTRACT

The art of music can be interpreted as a work that can be heard expressed through melody, harmony, rhythm, timbre and poetry that become a beautiful unit. in such a way, both using musical instruments and vocal sounds. Through music one can pour out his heart, and with music one can communicate with each other. The Guru Hymn is one of the mandatory national songs that is usually sung on national education day or the anniversary of the independence of the Republic of Indonesia to honor unsung heroes or educators. The purposes of this study are 1) to find out the ability to sing the Hymn of the teacher of class X Pharmacy 1 SMK Kesehatan Bali Dewata in the academic year 2021/2022, 2) to find out the factors that cause the inability of class X Pharmacy 1 SMK Kesehatan Bali Dewata students in singing songs. Teacher's Hymn for Academic Year 2021/2022? The method used is the action test method to measure the students' ability to sing the Hymn Guru.

Keywords: Ability, Hymne Guru Song

PENDAHULUAN

Musik adalah sebagai ungkapan karya seni yang dituangkan dalam bentuk suara maupun bunyi-bunyian yang dapat dimengerti oleh pencipta dan pendengarannya melalui penghantar suara.

Sehingga dapat dikatakan bahwa seni musik pada hakikatnya merupakan ungkapan seseorang yang menggambarkan perasaan suka maupun duka dan mempunyai unsur harmoni (keselarasan) yang sangat indah terutama bagi seorang

pecinta seni musik. Jadi dapat disimpulkan bahwa vokal adalah suara manusia yang dihasilkan melalui proses kerja organ tubuh salah satunya pita suara. Perlu diperhatikan bahwa pita suara tidak boleh dipaksakan dalam suatu proses pembelajaran, dikarenakan seorang pengajar perlu mengetahui teknik vokal yang harus dipelajari sebelum siswa diberi partitur lagu sehingga pita suara tidak rusak. Agar menghasilkan suara atau vokal yang baik, merdu dan nyaring didengar harus bisa mengolah suara dengan menerapkan definisi vokal dan unsur-unsur teknik vokal. supaya dalam bernyanyi suara lebih bulat atau tidak *fals* (goyang).

Setiap Penelitian mempunyai tujuan yang ingin dicapai, demikian pula dalam Penelitian ini. Dengan tujuan seorang peneliti dapat menyusun suatu rencana kegiatan untuk melakukan penelitian. Berdasarkan hal ini maka tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini dibedakan menjadi 2 yaitu: tujuan umum dan tujuan khusus.

Secara Umum bertujuan untuk menyumbangkan buah pikiran bagi pengembang ilmu pengetahuan dan diharapkan dapat menambah bahan

perpustakaan tentang pelajaran seni, khususnya seni musik.

Yang menjadi tujuan khusus dari penelitian ini adalah

Untuk mengetahui kemampuan menyanyikan lagu Hymne Guru siswa kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata, Tahun Pelajaran 2021/2022.

Untuk mengetahui faktor-faktor apa saja yang menyebabkan kurang mampunya siswa dalam menyanyikan lagu Hymne Guru kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata, Tahun Pelajaran 2021/2022.

Dalam suatu penelitian akan dipergunakan beberapa teori-teori yang erat hubungannya dengan permasalahan yang akan dibahas atau diteliti. karena tanpa adanya teori, pengumpulan dan pengolahan data tidak sesuai dengan kebutuhan penelitian, maka dalam memberikan penafsiran terhadap hasil analisis baik secara teoritis atau praktis akan dirasakan semakin sulit tanpa adanya dasar teori yang kuat. Sehubungan dengan hal tersebut diatas dan sesuai dengan kebutuhan penelitian ini tentang “Kemampuan menyanyikan lagu Hymne Guru Kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata Denpasar”. Maka pada bab ini teori-teori yang dianggap dapat mendasari kegiatan penelitian ini dapat

diuraikan sebagai berikut: 1) Kemampuan, 2) Menyanyikan, 3) Teknik Bernyanyi 4) Sejarah lagu Hymne Guru, 5) Aspek-aspek yang dinilai dalam bernyanyi.

Kemampuan

Kemampuan adalah kesanggupan dan kecakapan dalam mengeksplorasi potensi-potensi yang ada pada diri kita dan memahami potensi-potensi itu sebagai kekuatan yang dapat dikembangkan sehingga kita dapat berkembang dan berusaha ke arah kesempurnaan diri. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kemampuan berarti kesanggupan atau kecakapan dalam melaksanakan sesuatu atau sanggup dalam melaksanakan sesuatu.

Kemampuan pada penelitian ini adalah kecakapan atau kesanggupan siswa kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata Denpasar untuk menyanyikan lagu Hymne Guru.

Menyanyikan

Menurut KBBI Menyanyikan adalah menyuarakan atau melagukan sebuah lagu. menyanyi merupakan bagian dari ungkapan emosi. Secara umum bernyanyi atau menyanyi adalah suatu tindakan vokal untuk menghasilkan

musikal dengan menggunakan suara yang berkelanjutan dalam penggunaannya, juga irama dan berbagai teknik vokal lainnya. Seseorang yang menyanyikan sebuah lagu disebut vokalis.

Sikap Badan

Dalam pengertian ini, sikap badan adalah sikap ketika latihan bernyanyi maupun ketika sedang bernyanyi. Menurut Liturgy (dalam Jenais 2004: 16) sikap badan adalah posisi badan ketika sedang bernyanyi bisa sambil duduk atau berdiri yang penting saluran pernapasan tidak sampai terganggu, tidak boleh kaku dan tegang, kedua belah tangan tidak boleh ada beban dan mengganggu rongga dada harus santai atau rileks. Oleh sebab itu sikap badan ketika sedang bernyanyi sangat diperhatikan dan dilatih untuk menghindari terganggunya pernapasan dan membantu dalam pengeluaran suara yang bebas dan lepas.

Frasering

Teknik vokal yang baik juga dipengaruhi oleh pemenggalan kalimat pada syair lagu. Hal ini penting agar tidak merubah arti dan makna syair lagu. Selain itu seorang penyanyi juga harus memperhatikan dalam pemenggalan kalimat yang baik dan benar sehingga

pesan dari lagu tersebut dapat tersampaikan dengan baik.

Artikulasi

Artikulasi yaitu pengucapan atau pelafalan kata-kata yang jelas, secara baik dan benar. Artikulasi ini sangat penting bagi seorang penyanyi. Dengan demikian pengucapan atau pelafalan yang jelas, maka makna dari syair lagu yang dibawakan akan lebih mudah tersampaikan.

Intonasi

Berbicara masalah teknik vokal, tidak dapat lepas dari intonasi (ketepatan nada). Hal ini mudah dipahami karena mempelajari teknik vokal pada intinya adalah untuk bernyanyi. Salah satu syarat utama dalam bernyanyi yang benar adalah kemampuan menjangkau nada.

Sejarah Lagu Hymne Guru

Lagu Hymne Guru atau Pahlawan Tanpa Tanda Jasa. diciptakan oleh Sartono. lagu tersebut dicipta sebagai upaya untuk menghargai para guru karena dinilai sangat berjasa untuk pendidikan di Indonesia.

Aspek-aspek yang dinilai dalam bernyanyi

Tempo

Tempo adalah tanda cepat lambatnya lagu saat dinyanyikan. Seperti diketahui, setiap lagu mempunyai tempo. Tempo berfungsi sebagai ukuran kecepatan lagu dalam birama.

Vokal

Vokal dalam seni musik adalah alunan nada-nada yang keluar dari suara manusia. Teknik Vokal adalah cara memproduksi bunyi yang baik dan benar, sehingga bunyi yang keluar terdengar jelas, indah, merdu, dan nyaring.

Melodi

Melodi adalah rentetan Nada-nada yang disusun secara ritmis atau alunan nada-nada yang teratur. Arah melodi naik turun, bervariasi, sehingga menjadikan sebuah lagu indah.

METODE PENELITIAN

Menurut Sugiyono (2018:2), metode penelitian adalah “Cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu”. Metode berarti langkah yang harus dilalui untuk mencapai tujuan. Dengan demikian metode

merupakan cara yang harus ditempuh untuk mencapai tujuan, yaitu : (1) Tempat dan Waktu Penelitian, (2) Subjek Penelitian, (3) Data dan Sumber Data, (4) Teknik Pengumpulan data, (5) Teknik Analisis Data, (6) Indikator Kinerja Penelitian.

Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Sekolah Jln Ahmad Yani Utara NO 466, Peguyangan Kaja Kec. Denpasar Utara, Kota Denpasar. Tempat Penelitian adalah gambaran umum lokasi dari sebuah penelitian yang akan dilaksanakan sebagai teknik pengumpulan data.

Subjek Penelitian

Subjek Penelitian adalah seseorang atau sekelompok orang yang menjadi sumber data dan terlibat dalam penelitian sehingga data dapat diperoleh (Arikunto : 2020).

Data dan Sumber Data

Pada umumnya terdapat dua jenis data yaitu data kuantitatif dan data kualitatif. Pada Penelitian ini menggunakan data kuantitatif karena data penelitian diperoleh berupa angka-angka, sehingga langkah selanjutnya akan dianalisis menggunakan statistik.

Teknik Pengumpulan Data

Teknik Pengumpulan data adalah sebuah metode yang dilakukan seorang peneliti dalam mengumpulkan data dan informasi yang ada di lapangan sehingga dapat berguna untuk penelitian.

Metode Tes

Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok, mengukur keterampilan dan pengetahuan inteligensi (Arikunto, 2020:193). Langkah-langkah yang peneliti lakukan pada pelaksanaan tes ini antara lain :

Penyusunan Instrumen

Penyajian tes yang digunakan sebagai instrumen pengumpulan data dalam bentuk tes tindakan. Tes Tindakan diberikan dalam bentuk tingkah laku seperti siswa yang diberikan perintah atau pertanyaan. Pelaksanaan Tes Pelaksanaan tes dengan siswa kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata Denpasar secara langsung, tes dilakukan secara bertahap, yakni subjek penelitian yang berjumlah 28 orang tersebut dibagi 5 kelompok yang masing-masing kelompok berjumlah 5 orang dan 6 orang siswa, dengan menilai dan

mengukur setiap individu yang bersangkutan dari segi kemampuan bernyanyi lagu Hymne Guru.

Penyekoran Tes

Melalui hasil tes tindakan atau penugasan tersebut akan diskor untuk mendapatkan data tentang kemampuan siswa menyanyikan lagu Hymne Guru. Adapun aspek yang dinilai dalam tes tindakan yang diberikan pada subjek penelitian yang meliputi tempo, vokal, artikulasi, dan melodi.

Metode Wawancara

Teknik wawancara merupakan teknik yang digunakan oleh peneliti untuk mencari data seseorang tentang variabel latar belakang siswa, orang tua, pendidikan, perhatian, sikap terhadap sesuatu. Menurut Arikunto (2020:198) menyatakan bahwa wawancara adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara.

Macam-macam teknik wawancara yang digunakan yaitu :

Wawancara Terstruktur

Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara terstruktur digunakan apabila

pengumpulan data atau peneliti telah mengetahui informasi apa yang akan diperoleh dengan pasti. Oleh sebab itu dalam melaksanakan wawancara, peneliti atau pengumpul data sudah menyiapkan pertanyaan-pertanyaan tertulis yang alternatif jawabannya telah disiapkan.

Wawancara tidak terstruktur

Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara tidak terstruktur adalah wawancara yang bebas dimana penulis tidak menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara lengkap dan sistematis untuk pengumpulan datanya. Pedoman wawancara digunakan hanya berupa garis-garis besar permasalahan yang akan ditanyakan.

Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian kuantitatif adalah kegiatan setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul (Sugiyono, 2018:206). Data yang sudah didapatkan dalam bentuk data mentah kemudian harus diolah dengan tujuan yang telah dirumuskan.

Mencari skor maksimal ideal

Nurkencana dan P.P.N Sunartana (1990:92) menyatakan bahwa skor maksimal ideal merupakan skor yang mungkin dicapai apabila semua item dapat dijawab dengan benar. skor maksimal ideal dicari dengan cara menghitung jumlah item yang diberikan serta bobot dari masing-masing item.

Membuat Pedoman Konversi

Selanjutnya Pedoman Konversi digunakan dalam mengubah skor mentah menjadi skor standar dengan norma absolut skala seratus.

Menentukan Kriteria Predikat

Selanjutnya dalam menyanyikan lagu Hymne Guru, adapun kriteria predikat untuk mencari Nilai-nilai kemampuan belajar siswa.

Mencari Nilai Rata-rata

Untuk mencari dan mengetahui nilai rata-rata keseluruhan populasi siswa pada “Kemampuan Menyanyikan Lagu Hymne Guru Kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata Denpasar Tahun Pelajaran 2021/2022”.

Indikator Kinerja Penelitian

Indikator kinerja penelitian sangat berguna pada saat mengukur tingkat keberhasilan suatu penelitian.

Hasil belajar yang bersumber dari hasil tes tindakan kepada siswa yang mengikuti kegiatan bernyanyi lagu Hymne Guru kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata Denpasar. Pada tes tindakan ini siswa dinilai berdasarkan wujud, bobot dan penampilannya dalam bernyanyi yang meliputi Tempo, Vokal, Artikulasi dan Melodi.

Setelah siswa menyelesaikan tes yang diberikan oleh peneliti, maka dilanjutkan dengan mewawancarai siswa mengenai Faktor-faktor apakah yang menyebabkan kurang mampunya siswa kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata Denpasar Tahun Pelajaran 2021/2022.

PENYAJIAN HASIL PENELITIAN

Kemampuan Siswa Menyanyikan Lagu Hymne Guru Kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata Tahun Pelajaran 2021/2022.

Data Hasil Tes

Data hasil tes merupakan data yang diperoleh dari hasil tes yang telah dikerjakan oleh siswa kelas X SMK Kesehatan Bali Dewata Tahun Pelajaran 2021/2022.

Analisis Data

Analisis data hasil tes yang dimaksud adalah alat ukur yang digunakan untuk

mengukur kemampuan siswa menyanyikan lagu Hymne Guru kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata Denpasar Tahun Pelajaran 2021/2022.

Pengelompokan Kemampuan Menyanyikan Lagu Hymne Guru

Dengan ditetapkan nilai 75 sebagai sebagai batas kenaikan kelas siswa, maka dari 28 siswa yang dijadikan subjek penelitian ternyata ke 28 siswa telah memenuhi persyaratan untuk dinyatakan Lulus. Dari skor rata-rata yang diperoleh dapat ditarik kesimpulan tentang Kemampuan Menyanyikan Lagu Hymne Guru Kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata Tahun Pelajaran 2021/2022 adalah baik.

Simpulan Hasil Tes

Sesuai dengan kriteria kemampuan siswa skor 87 berada pada rentangan 80-89 dengan kualifikasi baik. Hasil ini menunjukkan bahwa kemampuan menyanyikan lagu Hymne Guru dalam kegiatan belajar mengajar dikategorikan baik dan sesuai dengan KKM dinyatakan Tuntas.

Faktor-Faktor Apakah Yang Menyebabkan Kurang Mampunya Siswa dalam Menyanyikan Lagu Hymne Guru Kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata Tahun Pelajaran 2021/2022.

Hasil Data Wawancara

Data hasil wawancara digunakan untuk mengetahui faktor-faktor yang menyebabkan kurang mampunya siswa dalam menyanyikan lagu Hymne Guru Kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata Tahun Pelajaran 2021/2022. Peneliti mewawancarai kepada siswa yang memiliki nilai yang terendah dari 28 siswa ada 4 orang yang peneliti wawancarai dengan perincian pada siswa yang memiliki dengan predikat cukup.

Analisis Data Hasil Wawancara

Berdasarkan hasil data wawancara di atas, kesulitan-kesulitan siswa dalam menyanyikan lagu Hymne Guru terletak pada siswa kurang latihan karena ada kegiatan lain seperti mengikuti kegiatan Ekstrakurikuler atau $4/4 \times 100\% = 100\%$.
Simpulan Hasil Analisis Data Wawancara Berdasarkan hasil wawancara peneliti yang dilakukan di atas, kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh siswa kelas X Farmasi

1 SMK Kesehatan Bali dewata tahun pelajaran 2021/2022 dalam menyanyikan lagu hymne Guru adalah terletak pada siswa memiliki kegiatan lain.

PENUTUP

Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan di sekolah mengenai kemampuan menyanyi lagu Hymne Guru Siswa Kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata Tahun Pelajaran 2021/2022 mencapai skor rata-rata 86,35 sehingga kenyataan ini menunjukkan bahwa siswa dalam mata pelajaran Seni Budaya Khususnya seni musik berkriteria baik.

Kesulitan-kesulitan yang dialami oleh siswa kelas X Farmasi 1 SMK Kesehatan Bali Dewata dalam menyanyikan lagu Hymne Guru yaitu terletak pada siswa dalam menyanyikan lagu Hymne Guru kurang latihan karena ada kegiatan lain seperti ekstrakurikuler tari atau 4/4x 100% = 100%.

Saran-saran

Adapun saran-saran yang perlukan disampaikan adalah sebagai berikut:

Berdasarkan data diatas dapat diketahui bahwa ada sejumlah siswa yang memiliki kemampuan nilai baik, cukup dan kurang dalam menyanyikan lagu Hymne Guru

untuk itu perlu di tingkatkan lagi program pengembangan bakat sehingga dapat membantu pertumbuhan bakat seni khususnya seni musik.

Untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menyanyikan lagu wajib, diharapkan guru dapat memberikan jadwal latihan dalam praktek dan pelatihan seni musik agar siswa lebih semangat dalam belajar seni musik maupun seni suara khususnya belajar menyanyi lagu Hymne Guru.

Untuk menghadapi era globalisasi dan kemajuan ilmu pengetahuan sangat tepat kiranya SMK Kesehatan Bali Dewata sebagai lembaga pendidikan formal membantu mengembangkan dan melestarikan kesenian musik sebagai mata pelajaran yang berkelanjutan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsini 2020. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Pt Rineka Cipta , Jakarta.
- Djamaludin,Ahdar.2019. *Belajar dan Pembelajaran*.Sulawesi Selatan: Cv Kaaffah Learning Center.
- Jenais Maria 2019. Kemampuan Membaca Notasi Angka Lagu Perjuangan Maju Tak Gentar Siswa Kelas X MIA II SMA PGRI 6 Denpasar Tahun Pelajaran 2018/2019. Skripsi Prodi Pendidikan Sendratasik FKIP Universitas PGRI Mahadewa Indonesia

- Juniarti, Marsela F.I 2020. Kemampuan Bernyanyi solo lagu daerah Benggong Banggong oleh siswa Kelas X SMA Negeri I Boleng Tahun Pelajaran 2019/2020. Skripsi Mahasiswa Prodi Pendidikan Sendratasik FKIP Universitas PGRI Mahadewa Indonesia.
- Meo Getrudis 2019 Kemampuan Memainkan Pianika Dalam Lagu Bolelebo Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Siswa Kelas VII SMP Negeri 7 Kupang Tahun Pelajaran 2018/2019. Prodi Pendidikan Sendratasik FKIP Universitas PGRI Mahadewa Indonesia.
- Nurkancana, dan Sunartana 1990. *Evaluasi Hasil Belajar*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Oktaviana, Triwulan 2009. *Seni Budaya untuk SMK/MA Kelas X*. CV Graha Pustaka:.
- Purnomo, Eko dkk 2016. *Seni Budaya Kelas VII*, Pusat Kurikulum Dan Pembukuan, Balitbang Kemdikbud, Jakarta.
- Reza, Taufik. 2022 “ Makna lagu Hymne Guru di Hari Guru Nasional 25 november”,
<https://mantrasukabumi.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-203063705/makna-lirik-lagu-hymne-guru-di-hari-guru-nasional-25-november>.diakses pada 21 November 2021 pukul 14.30 WIB.
- Sudanti, Kadek Ari 2018. Kemampuan Menyanyikan Lagu Halo-Halo Bandung Siswa Kelas VIIA Semester II SMP Negeri 8 Denpasar Tahun Pelajaran 2017/2018. Skripsi Prodi Pendidikan Sendratasik FKIP Universitas PGRI Mahadewa Indonesia
- Sugiyono 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d*. Bandung: Alfabeta cv.
- Siyoto, Sandu dan Sodik Ali. 2015. *Dasar Metodologi penelitian*. Yogyakarta : Literasi Media Publishing.